



Presseinformation

Schwerin, den 29. November 2017

Raritäten und Sensationen im ganzen Land

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern präsentieren erste Höhepunkte des Festspielsommers 2018

Mit dem Festspielsommer vom 15. Juni bis zum 16. September 2018 bringen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern wieder Musik an die schönsten Orte des Landes. Zu erleben sind große Solisten wie **Hélène Grimaud**, **Daniil Trifonov**, **Julia Fischer**, **Igor Levit** und **Janine Jansen**, internationale Klangkörper wie die **Academy of St Martin in the Fields**, das **NDR Elbphilharmonie Orchester**, das **Zürcher Kammerorchester** und die **Sächsische Staatskapelle Dresden** sowie Talente aus aller Welt mit ganz besonderen Programmen. Als **Preisträger in Residence** wird der **Pianist Kit Armstrong** den Festspielsommer mit **24 Veranstaltungen** maßgeblich prägen: als Pianist, Komponist, Gesprächspartner, Koch und – erstmals – als Dirigent. Neben der spannenden Premiere von „2 x Hören“, einem Format, das sich dem Zuhören selbst widmet, stehen die Neuauflage des **Kinder- und Familienprogramms Mäck & Pomm**, des **Streichquartettfests „Inselmusik“ auf Rügen** und des **Sängerfests der Jungen Elite** neben beliebten Reihen wie der „**Bothmer-Musik**“ und den „**Unerhörten Orten**“ auf dem Programm. Außerdem wird der „**Jahrmarkt der Sensationen**“, das musikalische Wandertheater der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, zum dritten Mal im Land Station machen und die Festspielpreisträger **Daniel Müller-Schott**, **Harriet Krijgh** und **Anastasia Kobekina** tauchen bei „**360° Violoncello**“ in die Welt des Cellos ein.

Neu ist im Festspielsommer 2018, dass sich die Festspielbesucher erstmals über die Plattform **yes we go!** zu Fahrgemeinschaften zusammenschließen und gemeinsam zu den Konzerten fahren können. Yes we go! dient als Plattform für Gäste, die noch Platz in ihrem Auto haben oder noch eine Mitfahrgelegenheit suchen. Clever mobil mit den Festspielen – weitere Informationen gibt es unter www.yeswego.de/festspielemv.

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Ab dem **30. November, 10:00 Uhr** läuft der **Vorverkauf** für die in der **Programm-**
vorschau veröffentlichten Veranstaltungen – unter **www.festspiele-mv.de**, über
das **Kartentelefon 0385 5918585** und an den Vorverkaufskassen. Angebote für
hör-, seh- und gehbehinderte Menschen finden sich unter **www.festspiele-**
mv.de/barrierefrei. Das **Gesamtprogramm** erscheint Anfang Februar 2018.

Preisträger in Residence Kit Armstrong

Als Preisträger in Residence hat sich der **Pianist Kit Armstrong**, WEMAG-
Solistenpreisträger 2014, viel vorgenommen: Er wird Klavier, Orgel und histori-
sche Tasteninstrumente spielen, das Publikum als Komponist, Koch und Ge-
sprächspartner in seinen Bann ziehen und sein Debüt als Dirigent geben. Auf dem
Programm stehen Orchesterkonzerte mit dem **Deutschen Symphonie-**
Orchester Berlin in Stolpe oder der **Academy of St Martin in the Fields** in Rede-
fin, Kits Raritätenkabinett mit Musik, Origami und Physik in Landsdorf und ein
Festspielmenü für einen musikalisch-kulinarischen Abend in Fürstenhagen in Zu-
sammenarbeit mit dem **Sternekoch Daniel Schmidthaler**. Er wird das große Ora-
torium »**Theodora**« von Georg Friedrich Händel in **Sternberg** dirigieren, beim
Preisträger-Projekt mitwirken und im Rahmen der Friends-Woche mit seinen mu-
sikalischen Freunden ein Mozartorchester zusammenstellen.

Premieren und erfolgreiche Neuauflagen im Festspielprogramm

Auch 2018 laden die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern wieder mit spannen-
den Veranstaltungsreihen dazu ein, der Musik über die Konzerte hinaus – in Künst-
ler- und Expertengesprächen, Seminaren und Führungen – auf den Grund zu gehen.
Premiere feiert „**2 × Hören**“ mit **Nils Mönkemeyer, William Youn** und dem **vision**
string quartet, ein Konzertformat, das sich dem Hören selbst widmet. Die Grund-
these lautet: Wer ein Werk zweimal hintereinander erlebt, hört das Werk intensi-
ver. Die insgesamt sechs Konzerte auf Schloss Ulrichshusen spielen mit diesem
Prinzip auf ganz unterschiedliche Weise. Man hört das gleiche Werk zweimal —
gespielt von zwei unterschiedlichen Ensembles, in unterschiedlichen Instrumenta-
tionen und Raumsituationen, unvoreingenommen und nach einer Hörwerkstatt.

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Nach einer erfolgreichen Premiere im vergangenen Festspielsommer widmen sich die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern bei der „**Inselmusik – Das Streichquartettfest auf Rügen**“ erneut der bedeutendsten Gattung der Kammermusik. Gemeinsam mit den Musikern des **Heath Quartets**, dem **vision string quartet** und dem **Aris Quartett** stehen u. a. ein Strandspaziergang, eine Bustour zu den schönsten Orten und Dorfkirchen der Insel und eine Hommage an Caspar David Friedrich auf dem Programm.

Auch sommerlich-leichte Veranstaltungen gehören ins Festspielprogramm. Bestes Beispiel ist der „**Jahrmarkt der Sensationen**“, das musikalische Wandertheater der Festspiele, das zum dritten Mal durch Mecklenburg-Vorpommern zieht. Künstler wie **Alexej Gerassimez**, das **SIGNUM saxophone quartet**, der **Jazzcellist Stephan Braun** oder der **Clown Peter Shub** werden die Besucher mit einem bunt gemischten Programm zum Staunen, Lachen und Träumen bringen.

Weltstars der Klassik und internationale Spitzenorchester

Klangkörper wie die **Sächsische Staatskapelle Dresden**, die **Academy of St Martin in the Fields**, das **Zürcher Kammerorchester** oder das **NDR Elbphilharmonie Orchester**, Solisten wie **Daniil Trifonov**, **Hélène Grimaud**, **Igor Levit**, **Julia Fischer** oder **Daniel Hope** und Dirigenten wie **Christoph Eschenbach** oder **Antonio Pappano**: Diese Künstler treten in berühmten Konzertsälen auf – die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern präsentieren die Weltstars jedoch besonders nah und an ungewöhnlichen Spielorten, z. B. auf dem klassizistischen Landgestüt Redefin, in der Neubrandenburger Konzertkirche mit ihrer einmaligen Akustik oder in der idyllisch gelegenen Festspielscheune in Ulrichshusen. Hier findet auch das Cellofestival „**360° Violoncello**“ mit **Daniel Müller-Schott**, **Harriet Krijgh** und **Anastasia Kobekina** statt. In der dritten Auflage dieses Veranstaltungsformats mit Weitblick präsentieren die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern das Instrument in seiner ganzen Vielfalt, u. a. in Kammermusik- und Gesprächskonzerten, einer Jazz-Matinee, einer Nachtmusik und einem großen Orchesterkonzert mit der Neubrandenburger Philharmonie.

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Musikalische Entdeckungsreisen

Vier neue „Unerhörte Orte“ locken mit spannenden Entdeckungsreisen zu Architektur und Musik. In der Eisengießerei in Torgelow verschmelzen der Vorjahrespriesträger in Residence **Alexej Gerassimez**, die **NORDMETALL-Ensemble**preisträger vom **SIGNUM saxophone quartet** sowie **Elbtonal Percussion** und **Charly Hübner** zu einem künstlerischen Gesamtkunstwerk. Genreübergreifend wird es ebenso, wenn mit den Mitgliedern des **STEGREIF.orchesters** musikalisch im neuen Plenarsaal des Schweriner Schlosses getagt wird. In der Druckerei der **OSTSEE-ZEITUNG** in Rostock bringen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern Papier zum Klingen, während die Besucher in der stilechten Umgebung der Freester Bootswerft die original plattdeutsche Version des Märchens »Von dem Fischer un syner Fru« hören können. Wie lebendig die musikalische Tradition des Landes ist, zeigen außerdem die Konzerte mit **Musik aus MV: Die Norddeutsche Philharmonie Rostock** wird beim Sommercampus der hmt Rostock und zum 800-jährigen Stadtjubiläum der Hansestadt Rostock aufspielen. Auch die **Neubrandenburger Philharmonie**, die **junge norddeutsche philharmonie**, das **Landesjugendorchester**, das **Landesjugendjazzorchester** und der **Rostocker Motettenchor** laden zu musikalischen Entdeckungen im Land ein. Bei den „Landpartien“ stehen neben den schönsten Spielstätten des Landes die Nachwuchskünstler der Jungen Elite im Fokus. Während der liebevoll gestalteten Rahmenprogramme können die Besucher die vielversprechenden Musiktalente sowie die Spielstätten und ihre Umgebung näher kennenlernen und sich anschließend von dem Können der aufstrebenden Künstler in den Bann ziehen lassen. Bei der großen Landpartie verbinden die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern erstmalig drei Konzerte in Kummerow, Nossentin und Kotelow zu einer musikalischen Reise durch das Land.

Die Stars von morgen und unsere jüngsten Zuhörer

Nicht nur bei den „Landpartien“ steht der musikalische Nachwuchs im Fokus: Im Rahmen des Kammermusikfestes der Jungen Elite „**Bothmer-Musik**“ bieten die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern herausragenden Talenten aus aller Welt drei Tage lang eine Bühne, um sich mit eigenen Programmen und in gemeinsamen Kammermusikkonzerten zu präsentieren. Beim zweiten **Sängerfest der Jungen**

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
VorpommernGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Elite stellen sich mit der **Sopranistin Sheva Tehoval**, der **Mezzosopranistin Valentina Stadler**, dem **Tenor Andrew Haji** und dem **Bariton Ludwig Mittelhammer** neue Gesangstalente aus aller Welt mit Opernarien von Mozart bis Puccini vor. Begleitet werden sie vom **Orchester der Komischen Oper Berlin** unter Leitung von **Hermann Bäumer** und dem **Pianisten Markus Zugehör**. Nach der erfolgreichen Premiere gehen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern außerdem mit dem **Kinder- und Familienprogramm Mäck & Pomm** in die zweite Runde und laden Kinder und Familien mit spannenden Veranstaltungen zum Festspielsommer ein. Höhepunkte sind das Kinder- und Familienfest mit Singa in Hasenwinkel, und die Kinderkonzerte mit Julia Fischer und Katja Riemann. Außerdem wird erneut die Kinderbetreuung bei Konzerten in Redefin und Ulrichshusen angeboten.

Musik unter freiem Himmel für Klassikfreunde und Familien

Im Sommer 2018 bringen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern **Max Raabe** und sein **Palast Orchester** in den Park des Schlosshotels Fleesensee, **Daniil Trifonov** und das **Konzerthausorchester Berlin** unter Leitung von **Christoph Eschenbach** in den Park von Schloss Bothmer zum traditionellen Open Air in Klütz und **Mnozil Brass** und **Nils Landgren** in die Klosterruine Dargun. Das große Kinder- und Familienfest in Hasenwinkel und das **Kleine Fest im großen Park** in Ludwigslust sind weitere Höhepunkte unter freiem Himmel.

Unterstützer

Partner der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ist die **Sparkassen-Finanzgruppe** Mecklenburg-Vorpommern. Hauptsponsoren und -förderer sind die **BMW Group** als Mobilitätspartner, **AIDA Cruises**, die **Radeberger Exportbierbrauerei**, **arcona HOTELS & RESORTS** und die **NORDMETALL-Stiftung**. Ein wichtiger Förderer ist der **NDR**, der darüber hinaus neben der **Ostsee-Zeitung**, dem **Nordkurier** und der **Schweriner Volkszeitung** Medienpartner ist. Öffentliche Geldgeber sind das **Land Mecklenburg-Vorpommern** sowie Landkreise, Städte und Kommunen. Rund 200 weitere Sponsoren, Projektpartner, regionale und überregionale Konzertsponsoren unterstützen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Ministerpräsidentin **Manuela Schwesig** ist **Schirmherrin**. Außer-

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
VorpommernGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

dem wird das Festival von mehr als **1.700 Festspielfreunden** sowie ca. 300 Zustif-
tern für die **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern-Stiftung** unterstützt, deren
Kapital bei rund 3 Mio. Euro liegt.

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
VorpommernGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de