



Programmheft 09.03.2024
Wo alles begann

Samstag, 09.03.2024, 11:00 Uhr · Sellin, Seebrücke

Wo alles begann

Matineekonzert

Danish String Quartet Künstlerische Leitung Festspielfrühling Rügen 2024

Frederik Øland Violine

Rune Tonsgaard Sørensen Violine

Asbjørn Nørgaard Viola

Fredrik Schøyen Sjölin Violoncello

Mit freundlicher Unterstützung der **Gemeinde Ostseebad Sellin**
und der **Tiemann-Stiftung**

tiemann
stiftung



JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3 Hob. III:33 »Sonnenquartett«

Allegro con spirito

Menuetto. Allegretto — Trio

Poco Adagio

Allegro molto

DANISH STRING QUARTET

Skandinavischer Folk

Konzert ohne Pause

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3 Hob. III:33

»Sonnenquartett«

Die Streichquartette Joseph Haydns gelten als einer der bedeutendsten Beiträge zur Entwicklung dieser musikalischen Gattung, zu deren Ästhetik und Stellenwert im Schaffen von Komponist:innen und der Musikgeschichte im Allgemeinen. Rund 80 Quartettkompositionen umfasst das Schaffen des österreichischen Komponisten in diesem Bereich und schon bald folgten andere seinem Beispiel: Mit den Werken von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven hatte das Streichquartett in Wien rasch einen außerordentlichen Höhepunkt erreicht. Haydns Zyklus aus sechs Quartetten, die als op. 20 zusammengefasst sind, gehört noch zu seinen frühen Werken in dieser Gattung. Haydn hatte die Stücke im Sommer 1772 komponiert und mit ihnen einen neuen Höhepunkt in seiner kompositorischen Entwicklung erreicht. Die Werke weisen ein großes Maß an Kunstfertigkeit, Vielfalt und Intensität auf und dienten damit auch für nachfolgende Komponistengenerationen als wichtige Vorbilder, an denen sie sich orientieren und messen konnten. Das Streichquartett war für Haydn eine Gattung, die ihm Raum für Experimente bot; immer wieder lotete er hier die Grenzen der musikalischen Form neu aus und dehnte die traditionellen Konventionen. In den Sonnenquartetten trieb der Komponist dies besonders weit. Das g-Moll-Quartett beginnt im ersten Satz eigenwillig mit einem asymmetrischen, siebentaktigen Thema. Die Reihenfolge der beiden Mittelsätze ist für diese Zeit ungewöhnlich: Auf das tänzerische Menuett folgt als dritter Satz ein Adagio, das mit seinen ausladend schwelgerischen Linien fast schon die Werke der Romantik vorwegnimmt. Das Finale bestreitet Haydn mit kecker Motivik und einer Portion Spritzigkeit.

Danish String Quartet

Skandinavischer Folk

Bäuerliche Tänze, Lieder zur handwerklichen Arbeit und zu festlichen Anlässen bestimmen die reiche Volksmusiktradition der skandinavischen Länder. Wie im gesamten europäischen Kulturkreis ist vor allem die Fiedel oder Geige dank ihrer gestalterischen Vielfalt und beinahe stimmhaften Klangfarbe ein wesentlicher Bestandteil des Folklore-Instrumentariums. Die Geige und ihre nahen Verwandten Bratsche und Cello sind musikalische Tausendsassas. Gerade in der Volksmusik wird eine breite emotionale Klangpalette bedient, die von herzerreißenden Liebesliedern zu überschwänglichen Hochzeitstänzen reicht. Die Auswahl der skandinavischen Folklore des heutigen Vormittags spiegelt dies wider; in den eigens angefertigten Arrangements der meist einfachen sechzehntaktigen Melodien bespielt das Danish String Quartet sämtliche Zwischentöne des Repertoires. Mit satten Harmonien und derben Bassbordunen im Cello, tänzerischen Geigenduetten und synkopierenden Rhythmen unterstreichen die Musiker den leichtfüßigen Charakter der tradierten Volksmelodien, betonen aber im gleichen Maße auch die andere Seite dieser Kulturtradition, die sehnsüchtig, wehmütig oder melancholisch anmutet. Auf ihrer Suche nach geeignetem Material für die konzertante Darbietung folkloristischer Musik hat sich das Streichquartett in verschiedenen skandinavischen Regionen auf Spurensuche begeben. Auf diesem Weg sind die Musiker unter anderem auf ein Liederbuch des Fiddlers Rasmus Storm gestoßen, der im 18. Jahrhundert auf der Insel Fünen lebte, und dessen Sammlung als eine der ältesten Niederschriften dänischer Volksmusik gilt. Weitere Melodien stammen von den Färöer Inseln, aus Vigstamo in Norwegen, aus der schwedischen Region Skåne und von der dänischen Insel Fanø.

JUDITH WIEMERS

Das Danish String Quartet 2009 bei seinem ersten Festspielkonzert auf der Seebrücke Sellin



WO ALLES BEGANN ...





Das Danish String Quartet erspielte sich im Jahr 2009 den NORDMETALL-Ensemblepreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern auf der Selliner Seebrücke. Das Ensemble kuratiert als Künstlerische Leitung den Festspielfrühling Rügen 2024.

Danish String Quartet

Künstlerische Leitung Festspielfrühling Rügen 2024

Gefeiert für seine »intensive Mischung, extreme dynamische Vielfalt, perfekte Intonation und konstante Lebendigkeit« (Gramophone) und bekannt für die spürbare Freude, die die vier Ensemblemitglieder beim Musizieren ausstrahlen, hat sich das Danish String Quartet zu einem der gefragtesten Streichquartette der Gegenwart entwickelt. Die einfallsreichen Programme und das vielfältige Repertoire der vier Musiker gaben den Anstoß zu Projekten und Auftragswerken sowie zu eigenen Arrangements populärer skandinavischer Volksmusik, die allesamt von der Kritik gefeiert wurden.

In der aktuellen Saison tourt das Quartett durch die USA und Kanada und ist auf den großen Bühnen in Norwegen, Deutschland, Großbritannien, den Niederlanden, Belgien, Italien sowie seiner Heimat Dänemark zu Gast. Zudem wird das Quartett seine »Doppelgänger«-Reihe abschließen: ein ehrgeiziges, auf vier Jahre angelegtes, internationales Auftragsprojekt, das Uraufführungen zeitgenössischer Komponist:innen mit den späten, großen Kammermusikwerken Franz Schuberts verknüpft.

Das jüngste Aufnahmeprojekt des Danish String Quartet — »Prism« — umfasst fünf Alben, die die symbiotischen musikalischen Beziehungen von Bachs Fugen, Beethovens Streichquartetten und Werken von Schostakowitsch, Schnittke, Bartók, Mendelssohn Bartholdy und Webern beleuchten. Zur Diskografie des Quartetts zählen zudem zwei Einspielungen mit traditioneller skandinavischer Volksmusik, die von NPR, Spotify und der New York Times als jeweils eines der besten klassischen Alben des Jahres ausgezeichnet wurden.

Das Danish String Quartet erhielt zahlreiche internationale Preise und Ehrungen. Im Jahr 2011 wurde das Ensemble mit der höchsten kulturellen Auszeichnung Dänemarks, dem Carl-Nielsen-Preis, bedacht.



Sellin, Seebrücke

Ganz am Ende der Wilhelmstraße fällt der Blick von der hohen Steilküste auf dieses am Strand liegende architektonische Kleinod. Die meerumschlungene Selliner Seebrücke blickt auf eine bewegte Geschichte zurück: 1906 fertiggestellt, diente sie als Landungsbrücke für die großen Bäderdampfer aus Stettin und den Ausflugsverkehr entlang der Küste. 1941/42 wurde die Brücke durch Eispressungen vollkommen zerstört. Den Zweiten Weltkrieg überstand nur das Brückenhaus, in dem in den 50er-Jahren eine legendäre HO-Tanzgaststätte eröffnete. 1978 wurde das Bauwerk abgerissen und erst 20 Jahre später ein Neubau nach historischem Vorbild eröffnet, der mit 394 Metern Länge nun über die längste Seebrücke Rügens verfügt.

Am 8. August 2002 war die Seebrücke in Sellin zum ersten Mal Spielort für ein Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.



Cliff Hotel
RÜGEN
RESORT & SPA



Purer Genuss für Ihre Sinne

» *Ihr Festspielhotel am Meer* «

Festspiel Arrangements
2.000 m² Beauty & Wellness
Eigener Fahrstuhl zum Strand
Ozoniertes 25-Meter-Schwimmbaden
Geniale Küche in 2 Restaurants
Bars, Cafés, Sonnenterrassen
gelegen im Biosphärenreservat, direkt am Strand

Mit Rügens größtem Hotelschwimmbad

Cliff Hotel Rügen

Cliff am Meer 1 · 18586 Ostseebad Sellin · www.cliff-hotel.de · info@cliff-hotel.de

Telefon +49 (0) 3 83 03 - 80

Ein Haus der Privathotels Dr. Lohbeck GmbH & Co. KG

Partner

Biosphärenreservat
Südost-Rügen





Willkommen bei Freunden

Mehr als 2.000 Mitglieder haben sich bereits dafür entschieden: Sie genießen das vielfältige Konzertangebot, fördern mit ihren Beiträgen musikalische Talente der *Jungen Elite* und erleben bei exklusiven Sonderveranstaltungen des Vereins Begegnungen untereinander sowie mit Künstlerinnen und Künstlern. Eine Einzelmitgliedschaft ist ab 50 Euro Jahresbeitrag möglich. Seien Sie mit dabei, Sie sind uns herzlich willkommen!

Ihre Anne Homann-Trieps
Vorsitzende des Fördervereins der Festspielfreunde



im-jaich



www.im-jaich.de

»Uferhäuser Gustow«

In unserer Naturoase verbringt Ihr Euren Urlaub mit der Familie über dem Wasser. Fühlt Euch in unseren großzügigen Uferhäusern wie Zuhause. Die 110m² großen Objekte bieten Euch auf zwei Etagen einen freien Blick über den Hafen bis zum Strelasund. Unternehmt Radtouren und Spaziergänge durch die Rügische Boddenlandschaft oder Ausflüge mit dem Charterboot in die benachbarte historische Hansestadt Stralsund.

Naturstrand



Die Uferhäuser



freier Blick





»Die Musik spricht für sich allein.
Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.«

Lord Yehudi Menuhin

Seit 2010 unterstützt die Stiftung der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern das Festival dabei, Musik erklingen zu lassen und das Publikum zu begeistern. Mit dem Stiftungsvermögen wird eine langfristige Finanzierung gesichert. Mit dem Kauf der ehemaligen »Ersparnisanstalt« in der Schweriner Lindenstraße konnte dem Festival ein Zuhause gegeben werden. So tun wir das Unsere, um der Musik eine Chance zu geben. Seien Sie ein Teil davon.

Das Stiftungskonzert im Festspielsommer, das Stifterfest im November sowie weitere Veranstaltungen bieten Raum und Rahmen für Austausch und Begegnung. Über die vielfältigen Möglichkeiten einer einmaligen, regelmäßigen oder testamentarischen Zustiftung beraten wir Sie gerne persönlich.

Werden Sie Stifterin, werden Sie Stifter.



Partnerhotels & Appartements

DE LUXE Hotel



HOTEL AM MEER & SPA

Strandpromenade 34 · 18609 Binz
T 038393 440 · info@hotel-am-meer.de
www.hotel-am-meer.de



ROMANTIK ROEWERS PRIVATHOTEL

Wilhelmstraße 34 · 18586 Sellin
T 038303 1220 · info@roewers.de
www.roewers.de



CLIFF HOTEL RÜGEN

Cliff am Meer 1 · 18586 Sellin
T 038303 80 · info@cliff-hotel.de
www.cliff-hotel.de



TRAVEL CHARME KURHAUS BINZ

Strandpromenade 27 · 18609 Binz
T 038393 6650 ·
kurhaus-binz@travelcharme.com
www.travelcharme.com/hotels/
kurhaus-binz

PREMIUM Hotel



HOTEL BERNSTEIN

Hochuferpromenade 8 · 18586 Sellin
T 038303 1719 · info@hotel-bernstein.de
www.hotel-bernstein.de



VJU HOTEL RÜGEN

Nordperdst. 2 · 18586 Göhren
T 038308 515 · info@vju-ruegen.de
www.vju-ruegen.de

FIRST CLASS Hotel



HOTEL BADEHAUS GOOR

Fürst-Malte-Allee 1 ·
18581 Putbus/Lauterbach
T 038301 88260 ·
info@hotel-badehaus-goor.de
www.hotel-badehaus-goor.de



HOTEL SEESCHLOSS SELLIN

Am Hochufer 7 · 18586 Sellin
T 038303 1560 · info@seeschloss-hotel.de
www.seeschloss-hotel.de



TRAVEL CHARME NORDPERD & VILLEN

Nordperdstraße 11 · 18586 Göhren
T 038308 70 · nordperd@travelcharme.com
www.travelcharme.com/hotels/
nordperd-goehren

COMFORT Hotel



KOOPMANNS HOTEL & LÄDCHEN

Thiessower Straße 31 · 18586 Göhren
T 038308 66650 · info@koopmanns.de
www.koopmanns.de

Appartements



BALTISCHE RESIDENZEN

18586 Sellin und 18609 Binz
T 038393 669234 ·
info@baltische-residenzen.de
www.baltische-residenzen.de



IM-JAICH WASSERFERIENWELT

Am Yachthafen 1 · 18581 Putbus/Lauterbach
T 038301 8090 · info@im-jaich.de
www.im-jaich.de

Wir danken

für die Ermöglichung des Festspielführings Rügen 2024



HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de

INTENDANTIN Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

REDAKTION Esther Kreitschik · **SATZ** Isabel Schubert · **LAYOUT** Sandra Jaap

ANZEIGEN Luisa Zimmermann, Katharina Gläßer

DRUCK Digital Design — Druck und Medien GmbH

FOTOS UND ABBILDUNGEN jggrz, pixabay (Seebrücke Sellin, Titel) · Festspiele MV (Danish String Quartet 2009) · Caroline Bittencourt (Danish String Quartet, Biografie) · Sophia Martin (Seebrücke Sellin, Spielstätte)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.



#ICHBINEINSELLNER
DIE OSTSEEBAD SELLIN APP

