



Programmheft 14.03.2024  
**Fusion**

Donnerstag, 14.03.2024, 19:30 Uhr · Putbus, Marstall

# Fusion

## Klassik, Modern, Folk

Joel Lyssarides Klavier

vision string quartet BMW-Publikumspreisträger 2016

Florian Willeitner Violine

Daniel Stoll Violine

Sander Stuart Viola

Leonard Disselhorst Violoncello

Mit freundlicher Unterstützung der **Stadt Putbus**



Originalwerke, Neukompositionen und Arrangements  
Klassik, Jazz sowie Musik aus diversen europäischen Folkloren

Auszüge aus

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)**

Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

**MAURICE RAVEL (1875–1937)**

Streichquartett F-Dur op. 35

**BÉLA BARTÓK (1881–1945)**

Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91

**Das Konzert hat eine Pause.**

**Bild- & Tonaufnahmen — auch mit dem Handy — sind untersagt.**

## Drei Fragen an ...

Florian Willeitner vom vision string quartet

**Ihr seid wahre Grenzgänger und verknüpft — als klassisch ausgebildetes Streichquartett — in euren Konzerten das tradierte Kammermusikrepertoire mit Jazz, Pop und eigenen Kompositionen. Wie geht ihr vor, wenn ihr ein Konzertprogramm konzipiert?**

Zuallererst ist dazu zu sagen, dass wir als vielsprachiger Klangkörper des 21. Jahrhunderts die Grenzen zwischen den verschiedenen Traditionen und Spielpraxen sehr gut kennen und uns die ganz eigene DNA einer jeden solchen Praxis — ob Klassik, ob Jazz, ob verschiedene Folkloren — mit größtmöglicher Sorgfalt und Respekt erarbeiten. Gleichzeitig ist für uns dieses Zerfließenlassen der Grenzen und das interkulturelle Musizieren zur eigenen DNA geworden, die eben nicht nur mehr in einer Tradition verortet ist und die in allem, was wir spielen, irgendwie mitschwingt: Wir spielen Klassik so wie wir sie spielen, weil wir auch Jazz und andere Groovemusik spielen und improvisieren, und wir spielen Jazz, Folk und unsere eigene Musik so, weil uns das klassische Repertoire seit mehr als zwei Jahrzehnten prägt.

Wie wir ein neues Konzertprogramm erarbeiten, hängt von verschiedenen Parametern ab: Ist es ein reines Quartettprogramm? Ist es eine Kollaboration? Wenn ja, aus welcher Spielpraxis kommt unser:e musikalische Partner:in? Am Liebsten sind uns natürlich die Kollaborationen, die inhaltlich gänzlich Neuland sind, wie zum Beispiel die letztjährige mit dem iranisch-österreichischen Gitarristen Mahan Mirarab oder die aktuelle mit Joel Lyssarides. Wir kennen zwar Joels Musik, haben uns aber noch nie persönlich getroffen. Bei einem Zoom-Meeting im letzten Jahr haben wir unser gemeinsames Interesse für alles zwischen Klassik, Jazz und Folk entdeckt und beschlossen, ein gemeinsames Programm für den Festspielfrühling Rügen zu erarbeiten. Ich bin gerade



mit der Komposition des letzten Stückes fertig geworden, Joel wird auch einige Stücke, die auf der Folklore seiner skandinavischen Heimat basieren, mitbringen. Ich weiß, dass einige meiner Stücke für Joel sicher außerhalb seiner Komfortzone sein werden, und bin sicher, andersherum wird es genauso sein. Trotzdem steht für mich außer Frage, dass am Ende einzigartige, zum Großteil völlig neue, für Publikum und Interpreten gleichermaßen spannende Musik auf die Bühne kommen wird, und das bewirkt große Vorfreude.

**Was reizt euch insbesondere daran, klassische, oft mehrere Jahrzehnte oder Jahrhunderte alte Kompositionen mit unserer aktuellen Musikwelt zu verbinden?**

Spannende Musik fesselt die Menschen, egal wann sie geschrieben wurde. Sich mit dem musikalischen Hier und Jetzt auseinanderzusetzen und neue Einflüsse zuzulassen bzw. damit zu experimentieren, war schon immer treibende Kraft der Musikgeschichte. Die Stücke mögen zwar hunderte Jahre alt sein, aber der schöpferische Geist, dem damals Neues entsprang, ist heute so jung wie eh und je. Und das möchten wir, gerade als Streichquartett, das ja für viele der Inbegriff des »klassischen Interpretentums« ist, wieder aufgreifen.

**Im heutigen Konzert stehen unter anderem Auszüge aus Streichquartetten von Bartók, Dvořák und Ravel auf dem Programm. Wieso habt ihr gerade diese drei Komponisten ausgewählt?**

Alle drei Komponisten sind wunderbare Beispiele für Musikerpersönlichkeiten, deren ganz eigene musikalische Sprache stark beeinflusst war von verschiedensten Spielpraxen und Kulturen, in besonderem Maße von verschiedenen Volksmusiktraditionen. »Folk« ist ja ein großer Überbegriff des diesjährigen Festivals. Wir möchten mit unserem Programm zeigen, dass »Folk« für uns so inspirierend ist, wie er damals für Dvořák, Ravel und Bartók war. Neben Originalwerken dieser Komponisten, in denen der »Folk« sehr offenkundig durchklingt, präsentieren wir deshalb neue Kompositionen, die sich auf diese Originale direkt beziehen, sowie Arrangements verschiedenster europäischer Folklore.

Das Interview führte Isabel Schubert.

## Joel Lyssarides

### Klavier

In seiner Heimat gilt Joel Lyssarides als der Piano-Rising-Star der Stunde. Und obwohl sein Name außerhalb Schwedens bislang vor allem Szene-Kenner:innen ein Begriff sein dürfte, gehören die Aufnahmen des 1992 geborenen Pianisten bereits jetzt zu den meistgehörten des europäischen Jazz. Über 50 Millionen Mal wurden sie in den letzten Jahren allein auf dem Streamingdienst Spotify aufgerufen. Lyssarides folgte dabei stets seiner Intuition: »So sehr wie ich mich auch freue, dass viele Menschen meine Musik offensichtlich sehr mögen und sie immer wieder hören wollen — der Impuls kommt immer aus mir selbst heraus. Ich und mein Piano, das ist Mittelpunkt meiner musikalischen Welt.« Lyssarides' Musik ist ein schillerndes, eindringliches Spiegelbild dieser Welt.

Lyssarides hat im Alter von nicht einmal 30 Jahren musikalisch bereits Erstaunliches erreicht: Zahllose Konzerte solo und mit seinem Trio, sowie Kollaborationen mit Jazz-, Klassik-, Blues- und Pop-Künstler:innen wie Posaunist Nils Landgren und Sängerin Viktoria Tolstoy, aber auch mit dem YouTube-Phänomen »Dirty Loops« oder der Mezzosopranistin Anne Sofie von Otter. Bei aller Vielseitigkeit und Neugier ist der Jazz der Ausgangs- und Mittelpunkt von Lyssarides' Schaffen. Seit der Kindheit liefen in seinem Elternhaus die Platten von Miles Davis, Charlie Parker und Thelonious Monk — die Initialzündung. Später folgen: Chick Corea, Keith Jarrett, Gonzalo Rubalcaba. Er studierte an der Royal Swedish Academy of Music in Stockholm und dem Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Rom. In knapp zehn Jahren erhielt Lyssarides rund 20 Auszeichnungen, wie den Preis der schwedischen Komponistengesellschaft, den Bengt Sävö-Söderbergh Preis, den Jan Wallander Award und die Auszeichnung als Musiker des Jahres des Schwedischen Radios.





Nach ihrem Auftritt beim »Pavillon Moderne« im August 2016 auf Schloss Ulrichshusen wurden die vier Musiker vom vision string quartet mit dem BMW-Publikumspreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ausgezeichnet.

## vision string quartet BMW-Publikumspreisträger 2016

Das vision string quartet hat zehn Jahre nach seiner Gründung bereits musikalische Marksteine gesetzt und neue Klangfarben im internationalen Konzertgeschehen kreiert. Mit ihrer singulären Fähigkeit, zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen aus Genres wie Folk, Pop, Rock, Funk und Minimal Music zu wandeln, geben die vier visionären Künstler der Musikwelt neue Impulse. Die Konzertformate des Quartetts sind innovativ und vielseitig: Neben den klassischen Konzerten gibt es Konzerte mit Eigenkompositionen und Arrangements aus Jazz und Pop oder Konzerte in völliger Dunkelheit. Das vision string quartet, das sich zugleich als Band versteht, arbeitet mit Lichtdesigner:innen zusammen, um seinen Auftritten weitere kreative Dimensionen zu verleihen.

Gastspiele in der Frick Collection in New York, der Wigmore Hall London, der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg sowie inzwischen regelmäßig bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Rheingau Musik Festival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, beim Lucerne Festival und beim Trondheim Chamber Music Festival füllen den Kalender des Ensembles. Das vision string quartet konzertierte in Dänemark, Israel, Italien, Japan, Russland, Spanien und im kompletten deutschsprachigen Raum.

Im September 2022 war das Ensemble Artist in Residence beim Beethovenfest Bonn; im Mai 2023 folgte eine Residenz beim Bodensee Festival mit insgesamt sechs Konzerten. Mit dem Konzerthausorchester Berlin spielte das vision string quartet 2021 eine Uraufführung eines Werkes von Thorsten Encke für Streichquartett und Symphonieorchester. In der aktuellen Saison stehen Tourneen in die USA, nach Japan und Korea sowie — als Debüt — nach Australien an.





## Putbus, Marstall

Bereits 100 Jahre vor der Gründung von Putbus im Jahr 1810 ließ Graf Moritz Ulrich I. hier einen Park anlegen. Unter Fürst Wilhelm Malte I. zu Putbus erfolgte zu Beginn des 19. Jahrhunderts die Umgestaltung in einen englischen Landschaftspark. Der mitten im Park gelegene klassizistische Marstall verfiel ab 1945 zusehends, bis ihn die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und das Rossini-Festival Rügen nach der Wende als Spielstätte für sich entdeckten. Seit der Wiedereröffnung 2009 präsentiert sich der Marstall im Inneren als stimmungsvoller Saal, während die Fassade — auf einer Seite verputzt, auf der anderen Seite mit freigelegtem Backstein — die Bauhistorie erlebbar macht.

Der Marstall in Putbus war am 3. August 1994 erstmals Spielstätte für ein Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Ihre Generalvertretung in MV

Essex



Boston

STEINWAY & SONS

PIANO-HAUS

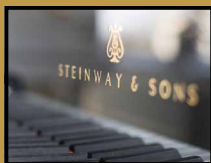
KUNZE

festspiele  
Mecklenburg-Vorpommern  
Exklusiv-Partner

# DAS MUSIK HAUS IN SCHWERIN



Sehen Sie sich die Flügel und Klaviere bei uns vor Ort an und erleben Sie vor allem auch das Spielgefühl und den Klang.



## Beratung & Verkauf

- ✔ Pianos (auch gebraucht)
- ✔ Notenservice
- ✔ Gitarren (Einsteiger & Profis)

## Leistungen & Service

- ✔ Meisterwerkstatt
- ✔ Verleih von Instrumenten
- ✔ Klavier stimmen



Puschkinstr. 32  
19053 Schwerin



Telefon  
0385 - 56 59 56



Alle Infos aktuell auf  
[piano-haus-kunze.de](http://piano-haus-kunze.de)



*Cliff Hotel*  
RÜGEN  
RESORT & SPA



Purer Genuss für Ihre Sinne

» *Ihr Festspielhotel am Meer* «

Festspiel Arrangements  
2.000 m<sup>2</sup> Beauty & Wellness  
Eigener Fahrstuhl zum Strand  
Ozoniertes 25-Meter-Schwimmbaden  
Geniale Küche in 2 Restaurants  
Bars, Cafés, Sonnenterrassen  
gelegen im Biosphärenreservat, direkt am Strand

Mit Rügens größtem Hotelschwimmbad

**Cliff Hotel Rügen**

Cliff am Meer 1 · 18586 Ostseebad Sellin · [www.cliff-hotel.de](http://www.cliff-hotel.de) · [info@cliff-hotel.de](mailto:info@cliff-hotel.de)

**Telefon +49 (0) 3 83 03 - 80**

Ein Haus der Privathotels Dr. Lohbeck GmbH & Co. KG

Partner

Biosphärenreservat  
Südost-Rügen





im-jaich



[www.im-jaich.de](http://www.im-jaich.de)

## »Uferhäuser Gustow«

In unserer Naturoase verbringt Ihr Euren Urlaub mit der Familie über dem Wasser. Fühlt Euch in unseren großzügigen Uferhäusern wie Zuhause. Die 110m<sup>2</sup> großen Objekte bieten Euch auf zwei Etagen einen freien Blick über den Hafen bis zum Strelasund. Unternehmt Radtouren und Spaziergänge durch die Rügische Boddenlandschaft oder Ausflüge mit dem Charterboot in die benachbarte historische Hansestadt Stralsund.

Naturstrand



Die Uferhäuser



freier Blick





# Café- und Restauranttipps

## BINZ



**MEERBAR | RESTAURANT & BAR** HOTEL AM MEER & SPA  
Strandpromenade 34 · 18609 Ostseebad Binz · T 038393 440 ·  
info@hotel-am-meer.de · www.hotel-am-meer.de

hausgemachte Kuchen und Kaffee aus der Siebträgermaschine -  
sehr gute Küche mit mediterranen und skandinavischen Einflüssen -  
schicke Cocktailbar

## PUTBUS



**RESTAURANT KORMORAN**  
Am Yachthafen 1 · 18581 Putbus/Lautbus · T 038301 80920 ·  
info@im-jaich.de · www.im-jaich.de

frische, saisonale Gerichte · regionale Produkte · ein atemberaubender  
Blick auf die Insel Vilm



**ROSENCAFÉ PUTBUS**  
Bahnhofstraße 1 · 18581 Putbus · T 038301 887290 ·  
info@rosencafe-putbus.de · www.rosencafe-putbus.de  
hauseigene Konditorei & Café im fürstlichen Gartenhaus

## SASSNITZ



**CAFÉ MUKRAN** Konditorei Bäckerei Peters GmbH  
Zum Fährblick 4 · 18546 Sassnitz/OT Mukran · T 038392 31 00 ·  
info@baeckerei-peters.de · www.baeckerei-peters.de

Mit seiner modernen, offenen Architektur und direkten Lage am Meer  
lädt unser schönes Café mit Backstube und Konditorei zum Verweilen  
ein. Pünktlich ab 7 Uhr servieren wir erstklassiges Frühstück.

## SCHAPRODE



### SCHILLINGS GASTHOF

Hafenweg 45 · 18569 Schaprode · T 038309 1216 ·  
post@schillings-gasthof.de · www.schillings-gasthof.de  
Salzwiesenfleisch von der Insel Öhe · Hilldenseer Kutterfisch · Qualität  
und Frische aus regionalen Zutaten und eigener Landwirtschaft

## SELLIN



### CLIFF HOTEL RÜGEN

Cliff am Meer 1 · 18586 Ostseebad Sellin · T 038303 80 ·  
info@cliff-hotel.de · www.cliff-hotel.de/kulinarik

natürliche, frische und hochqualitative Zutaten · leichte, köstliche  
und raffiniert zubereitete Spezialitäten · regionale Produkte



### ROMANTIK ROEWERS PRIVATHOTEL

Wilhelmstraße 34 · 18586 Ostseebad Sellin · T 038303 122150 ·  
info@roewers.de · www.roewers.de

Restaurant Ambiance · Brasserie Tousjours · Jules Bar  
freuen sich auf Ihren Besuch



### SEEBRÜCKE SELLIN

Seebrücke 1 · 18586 Ostseebad Sellin · T 038303 929600 ·  
info@seebrueckesellin.de · www.seebrueckesellin.de

täglich frische Kuchenauswahl aus heimischen Konditoreien ·  
erstklassiges Eis von Giovanni L. · frisch zubereitete saisonale  
Gerichte · einmaliger Blick auf die weite Ostsee



### RESTAURANT STRANDLÄUFER

Vju Hotel Rügen  
Nordperdstr. 2 · 18586 Ostseebad Gähren · T 038308 515 ·  
info@vju-ruegen.de · www.vju-ruegen.de

mit großem Wintergarten und Außenterasse · Hier genießen Sie  
ab 18 Uhr ein vielfältiges Angebot an saisonalen und regionalen  
Speisen.



# Partnerhotels & Appartements

## DE LUXE Hotel



### HOTEL AM MEER & SPA

Strandpromenade 34 · 18609 Binz  
T 038393 440 · info@hotel-am-meer.de  
www.hotel-am-meer.de



### ROMANTIK ROEWERS PRIVATHOTEL

Wilhelmstraße 34 · 18586 Sellin  
T 038303 1220 · info@roewers.de  
www.roewers.de



### CLIFF HOTEL RÜGEN

Cliff am Meer 1 · 18586 Sellin  
T 038303 80 · info@cliff-hotel.de  
www.cliff-hotel.de



### TRAVEL CHARME KURHAUS BINZ

Strandpromenade 27 · 18609 Binz  
T 038393 6650 ·  
kurhaus-binz@travelcharme.com  
www.travelcharme.com/hotels/  
kurhaus-binz

## PREMIUM Hotel



### HOTEL BERNSTEIN

Hochuferpromenade 8 · 18586 Sellin  
T 038303 1719 · info@hotel-bernstein.de  
www.hotel-bernstein.de



### VJU HOTEL RÜGEN

Nordperdstr. 2 · 18586 Göhren  
T 038308 515 · info@vju-ruegen.de  
www.vju-ruegen.de

## FIRST CLASS Hotel



### HOTEL BADEHAUS GOOR

Fürst-Malte-Allee 1 ·  
18581 Putbus/Lauterbach  
T 038301 88260 ·  
info@hotel-badehaus-goor.de  
www.hotel-badehaus-goor.de



### HOTEL SEESCHLOSS SELLIN

Am Hochufer 7 · 18586 Sellin  
T 038303 1560 · info@seeschloss-hotel.de  
www.seeschloss-hotel.de



### TRAVEL CHARME NORDPERD & VILLEN

Nordperdstraße 11 · 18586 Göhren  
T 038308 70 · nordperd@travelcharme.com  
www.travelcharme.com/hotels/  
nordperd-goehren

## COMFORT Hotel



### KOOPMANNS HOTEL & LÄDCHEN

Thiessower Straße 31 · 18586 Göhren  
T 038308 66650 · info@koopmanns.de  
www.koopmanns.de

## Appartements



### BALTISCHE RESIDENZEN

18586 Sellin und 18609 Binz  
T 038393 669234 ·  
info@baltische-residenzen.de  
www.baltische-residenzen.de



### IM-JAICH WASSERFERIENWELT

Am Yachthafen 1 · 18581 Putbus/Lauterbach  
T 038301 8090 · info@im-jaich.de  
www.im-jaich.de

# Wir danken

für die Ermöglichung des Festspielfrühlings Rügen 2024



**HERAUSGEBER** Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·  
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

**INTENDANTIN** Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

**REDAKTION** Esther Kreitschik · **SATZ** Isabel Schubert · **LAYOUT** Sandra Jaap

**ANZEIGEN** Luisa Zimmermann, Katharina Gläßer

**DRUCK** Digital Design — Druck und Medien GmbH

**FOTOS UND ABBILDUNGEN** Harald Hoffmann (Titel; vision string quartet) · Nikola Stankovic (Joel Lyssarides) · Oliver Borchert (Marshall Putbus)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.





Ankommen  
Entspannen  
Wohlfühlen

**PUTBUS**  
Die Weiße Stadt  
Kurverwaltung  
Alleestr. 2  
18581 Putbus  
Tel.: 038301- 431  
[service@ruegen-putbus.de](mailto:service@ruegen-putbus.de)  
[www.putbus.de](http://www.putbus.de)