



Programmheft 15.03.2024  
**Übers Meer**

Freitag, 15.03.2024, 15:00 Uhr · Sellin, Seebrücke

# Übers Meer

## Kammerkonzert

**Danish String Quartet** Künstlerische Leitung Festspielfrühling Rügen 2024

Frederik Øland Violine

Rune Tonsgaard Sørensen Violine

Asbjørn Nørgaard Viola

Fredrik Schøyen Sjölin Violoncello

Mit freundlicher Unterstützung der **Gemeinde Ostseebad Sellin**  
und der **Tiemann-Stiftung**

tiemann  
stiftung



**BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)**

Drei Divertimenti für Streichquartett

March. Allegro maestoso

Waltz. Allegretto

Burlesque. Presto

**HENRY PURCELL (1659–1695)**

Chaconne g-Moll für Streichquartett

**DANISH STRING QUARTET**

Skandinavischer Folk

**Konzert ohne Pause**

## Benjamin Britten (1913–1976)

### Drei Divertimenti für Streichquartett

»Suffolk mit seiner Hügellandschaft, mit seinen Marschen und Seevögeln, seinen großen Häfen und kleinen Fischerdörfern — ich bin in dieser herrlichen Grafschaft fest verwurzelt.« Aus diesen wenigen Worten wird Benjamin Britten's tiefe Liebe für seine Heimat nur zu deutlich. Im November 1913 wurde der Komponist in dem gut 200 Kilometer nordöstlich von London und direkt an der Nordsee gelegenen Küstenort Lowestoft als viertes Kind eines Zahnarztes und seiner Frau geboren. Das Leben der Stadt war geprägt vom Fischfang und den damit einhergehenden Industrien, lockte aber auch als Seebad mit seinem Sandstrand und dem Claremont Pier, der charakteristischen Seebrücke, bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts Tourist:innen und Urlauber:innen an. Hier verbrachte Britten seine Kindheit und Jugend und erhielt seine erste musikalische Ausbildung, bevor er zunächst die Gresham's School in der Grafschaft Norfolk besuchte. Ein Stipendium führte ihn 1930 schließlich an das Royal College of Music nach London. Hier entstanden auch die Drei Divertimenti für Streichquartett, bei denen es sich um kurze und individuelle Stücke unterschiedlichen Charakters handelt. 1933 begann Britten mit der Komposition, die ursprünglich wohl eine Suite mit insgesamt fünf Sätzen zum Ziel hatte. Nach einer ersten Aufführung im selben Jahr verschwanden die fertiggestellten Stücke zunächst wieder in der Schublade, ehe Britten sie 1936 überarbeitete und in die heute zu hörende Form brachte.

Übrigens kehrte Britten nach einem längeren Aufenthalt in den USA Mitte der 1940er Jahre — geplagt von starkem Heimweh — nach England zurück. Dort kaufte er sich ein Haus in dem kleinen Dörfchen Snape in Suffolk. Seiner Heimat blieb der Komponist lebenslang verbunden.

#### RECHTE SEITE

Benjamin Britten, Fotografie  
von Angus McBean aus dem  
Jahr 1945



## Henry Purcell (1659–1695)

### Chaconne g-Moll für Streichquartett

Der Englische Bürgerkrieg zwischen 1642 und 1649 bedeutete eine jähe Zäsur in der bis dahin florierenden Musiklandschaft Englands. Nach dem Sieg der Parlamentarier über die Royalisten und der Hinrichtung von König Karl I. wurde die Republik als Staatsform eingeführt. Als Oberhaupt dieses »Commonwealth of England« konnte sich Oliver Cromwell durchsetzen, der öffentliche Kulturveranstaltungen gesetzlich verbieten ließ. Erst nachdem die Monarchie wiederhergestellt wurde und Karl II. als neuer König im Jahr 1660 den Thron bestieg, wurden die Theater wieder geöffnet. Nun kamen viele Musiker aus Italien und Frankreich nach England und bildeten einheimische Musiker aus. In dieser Zeit avancierte Henry Purcell zum führenden Komponisten Englands. In seinem einzigartigen Stil vereinen sich französische und italienische Elemente zu einer eigenen Musiksprache.

In französischer Tradition steht auch Purcells Chaconne in g-Moll. Auf den ersten Blick entspricht die Komposition der standardisierten Form dieses ursprünglichen Tanzes: Eine Basslinie wird ständig wiederholt, während in den Oberstimmen immer neue Variationen darüber erklingen. Der Ideenreichtum in den 18 Durchläufen des Bassmodells ist beachtlich und war zu Purcells Zeit ganz und gar ungewöhnlich. Mit jeder Variation wirkt die Komposition intensiver und dramatischer. Purcell bedient sich rhythmischer Verschiebungen und Verkleinerungen, vor allem sticht aber seine bewusste Arbeit mit der Harmonik hervor, wenn er in entfernte Tonartenbereiche moduliert oder die Melodielinie mit dissonanten Vorhalten und chromatischen Wendungen auskleidet. Wenngleich schon über 300 Jahre alt, klingt die Chaconne dennoch unerhört modern.

**ISABEL SCHUBERT**

## Danish String Quartet

### Skandinavischer Folk

Bäuerliche Tänze, Lieder zur handwerklichen Arbeit und zu festlichen Anlässen bestimmen die reiche Volksmusiktradition der skandinavischen Länder. Wie im gesamten europäischen Kulturkreis ist vor allem die Fiedel oder Geige dank ihrer gestalterischen Vielfalt und beinahe stimmhaften Klangfarbe ein wesentlicher Bestandteil des Folklore-Instrumentariums. Die Geige und ihre nahen Verwandten Bratsche und Cello sind musikalische Tausendsassas. Gerade in der Volksmusik wird eine breite emotionale Klangpalette bedient, die von herzerreißenden Liebesliedern zu überschwänglichen Hochzeitstänzen reicht. Die Auswahl der skandinavischen Folklore des heutigen Vormittags spiegelt dies wider; in den eigens angefertigten Arrangements der meist einfachen sechzehntaktigen Melodien bespielt das Danish String Quartet sämtliche Zwischentöne des Repertoires. Mit satten Harmonien und derben Bassbordunen im Cello, tänzerischen Geigenduetten und synkopierenden Rhythmen unterstreichen die Musiker den leichtfüßigen Charakter der tradierten Volksmelodien, betonen aber im gleichen Maße auch die andere Seite dieser Kulturtradition, die sehnsüchtig, wehmütig oder melancholisch anmutet. Auf ihrer Suche nach geeignetem Material für die konzertante Darbietung folkloristischer Musik hat sich das Streichquartett in verschiedenen skandinavischen Regionen auf Spurensuche begeben. Auf diesem Weg sind die Musiker unter anderem auf ein Liederbuch des Fiddlers Rasmus Storm gestoßen, der im 18. Jahrhundert auf der Insel Fünen lebte, und dessen Sammlung als eine der ältesten Niederschriften dänischer Volksmusik gilt. Weitere Melodien stammen von den Färöer Inseln, aus Vigstamo in Norwegen, aus der schwedischen Region Skåne und von der dänischen Insel Fanø.

**JUDITH WIEMERS**



Das Danish String Quartet erspielte sich im Jahr 2009 den NORDMETALL-Ensemblepreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern auf der Selliner Seebrücke. Das Ensemble kuratiert als Künstlerische Leitung den Festspielfrühling Rügen 2024.

## Danish String Quartet

### Künstlerische Leitung Festspielfrühling Rügen 2024

Gefeiert für seine »intensive Mischung, extreme dynamische Vielfalt, perfekte Intonation und konstante Lebendigkeit« (Gramophone) und bekannt für die spürbare Freude, die die vier Ensemblemitglieder beim Musizieren ausstrahlen, hat sich das Danish String Quartet zu einem der gefragtesten Streichquartette der Gegenwart entwickelt. Die einfallsreichen Programme und das vielfältige Repertoire der vier Musiker gaben den Anstoß zu Projekten und Auftragswerken sowie zu eigenen Arrangements populärer skandinavischer Volksmusik, die allesamt von der Kritik gefeiert wurden.

In der aktuellen Saison tourt das Quartett durch die USA und Kanada und ist auf den großen Bühnen in Norwegen, Deutschland, Großbritannien, den Niederlanden, Belgien, Italien sowie seiner Heimat Dänemark zu Gast. Zudem wird das Quartett seine »Doppelgänger«-Reihe abschließen: ein ehrgeiziges, auf vier Jahre angelegtes, internationales Auftragsprojekt, das Uraufführungen zeitgenössischer Komponist:innen mit den späten, großen Kammermusikwerken Franz Schuberts verknüpft.

Das jüngste Aufnahmeprojekt des Danish String Quartet — »Prism« — umfasst fünf Alben, die die symbiotischen musikalischen Beziehungen von Bachs Fugen, Beethovens Streichquartetten und Werken von Schostakowitsch, Schnittke, Bartók, Mendelssohn Bartholdy und Webern beleuchten. Zur Diskografie des Quartetts zählen zudem zwei Einspielungen mit traditioneller skandinavischer Volksmusik, die von NPR, Spotify und der New York Times als jeweils eines der besten klassischen Alben des Jahres ausgezeichnet wurden.

Das Danish String Quartet erhielt zahlreiche internationale Preise und Ehrungen. Im Jahr 2011 wurde das Ensemble mit der höchsten kulturellen Auszeichnung Dänemarks, dem Carl-Nielsen-Preis, bedacht.





## Sellin, Seebrücke

Ganz am Ende der Wilhelmstraße fällt der Blick von der hohen Steilküste auf dieses am Strand liegende architektonische Kleinod. Die meerumschlungene Selliner Seebrücke blickt auf eine bewegte Geschichte zurück: 1906 fertiggestellt, diente sie als Landungsbrücke für die großen Bäderdampfer aus Stettin und den Ausflugsverkehr entlang der Küste. 1941/42 wurde die Brücke durch Eispressungen vollkommen zerstört. Den Zweiten Weltkrieg überstand nur das Brückenhaus, in dem in den 50er-Jahren eine legendäre HO-Tanzgaststätte eröffnete. 1978 wurde das Bauwerk abgerissen und erst 20 Jahre später ein Neubau nach historischem Vorbild eröffnet, der mit 394 Metern Länge nun über die längste Seebrücke Rügens verfügt.

Am 8. August 2002 war die Seebrücke in Sellin zum ersten Mal Spielort für ein Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.



# Partnerhotels & Appartements

## DE LUXE Hotel



### HOTEL AM MEER & SPA

Strandpromenade 34 · 18609 Binz  
T 038393 440 · info@hotel-am-meer.de  
www.hotel-am-meer.de



### ROMANTIK ROEWERS PRIVATHOTEL

Wilhelmstraße 34 · 18586 Sellin  
T 038303 1220 · info@roewers.de  
www.roewers.de



### CLIFF HOTEL RÜGEN

Cliff am Meer 1 · 18586 Sellin  
T 038303 80 · info@cliff-hotel.de  
www.cliff-hotel.de



### TRAVEL CHARME KURHAUS BINZ

Strandpromenade 27 · 18609 Binz  
T 038393 6650 ·  
kurhaus-binz@travelcharme.com  
www.travelcharme.com/hotels/  
kurhaus-binz

## PREMIUM Hotel



### HOTEL BERNSTEIN

Hochuferpromenade 8 · 18586 Sellin  
T 038303 1719 · info@hotel-bernstein.de  
www.hotel-bernstein.de



### VJU HOTEL RÜGEN

Nordperdst. 2 · 18586 Göhren  
T 038308 515 · info@vju-ruegen.de  
www.vju-ruegen.de

## FIRST CLASS Hotel



### HOTEL BADEHAUS GOOR

Fürst-Malte-Allee 1 ·  
18581 Putbus/Lauterbach  
T 038301 88260 ·  
info@hotel-badehaus-goor.de  
www.hotel-badehaus-goor.de



### HOTEL SEESCHLOSS SELLIN

Am Hochufer 7 · 18586 Sellin  
T 038303 1560 · info@seeschloss-hotel.de  
www.seeschloss-hotel.de



### TRAVEL CHARME NORDPERD & VILLEN

Nordperdstraße 11 · 18586 Göhren  
T 038308 70 · nordperd@travelcharme.com  
www.travelcharme.com/hotels/  
nordperd-goehren

## COMFORT Hotel



### KOOPMANNS HOTEL & LÄDCHEN

Thiessower Straße 31 · 18586 Göhren  
T 038308 66650 · info@koopmanns.de  
www.koopmanns.de

## Appartements



### BALTISCHE RESIDENZEN

18586 Sellin und 18609 Binz  
T 038393 669234 ·  
info@baltische-residenzen.de  
www.baltische-residenzen.de



### IM-JAICH WASSERFERIENWELT

Am Yachthafen 1 · 18581 Putbus/Lauterbach  
T 038301 8090 · info@im-jaich.de  
www.im-jaich.de



»Die Musik spricht für sich allein.  
Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.«

Lord Yehudi Menuhin

Seit 2010 unterstützt die Stiftung der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern das Festival dabei, Musik erklingen zu lassen und das Publikum zu begeistern. Mit dem Stiftungsvermögen wird eine langfristige Finanzierung gesichert. Mit dem Kauf der ehemaligen »Ersparnisanstalt« in der Schweriner Lindenstraße konnte dem Festival ein Zuhause gegeben werden. So tun wir das Unsere, um der Musik eine Chance zu geben. Seien Sie ein Teil davon.

Das Stiftungskonzert im Festspielsommer, das Stifterfest im November sowie weitere Veranstaltungen bieten Raum und Rahmen für Austausch und Begegnung. Über die vielfältigen Möglichkeiten einer einmaligen, regelmäßigen oder testamentarischen Zustiftung beraten wir Sie gerne persönlich.

**Werden Sie Stifterin, werden Sie Stifter.**



*Cliff Hotel*  
RÜGEN  
RESORT & SPA



Purer Genuss für Ihre Sinne

» *Ihr Festspielhotel am Meer* «

Festspiel Arrangements  
2.000 m<sup>2</sup> Beauty & Wellness  
Eigener Fahrstuhl zum Strand  
Ozoniertes 25-Meter-Schwimmbaden  
Geniale Küche in 2 Restaurants  
Bars, Cafés, Sonnenterrassen  
gelegen im Biosphärenreservat, direkt am Strand

Mit Rügens größtem Hotelschwimmbad

**Cliff Hotel Rügen**

Cliff am Meer 1 · 18586 Ostseebad Sellin · [www.cliff-hotel.de](http://www.cliff-hotel.de) · [info@cliff-hotel.de](mailto:info@cliff-hotel.de)

**Telefon +49 (0) 3 83 03 - 80**

Ein Haus der Privathotels Dr. Lohbeck GmbH & Co. KG

Partner

Biosphärenreservat  
Südost-Rügen





## Willkommen bei Freunden

Mehr als 2.000 Mitglieder haben sich bereits dafür entschieden: Sie genießen das vielfältige Konzertangebot, fördern mit ihren Beiträgen musikalische Talente der *Jungen Elite* und erleben bei exklusiven Sonderveranstaltungen des Vereins Begegnungen untereinander sowie mit Künstlerinnen und Künstlern. Eine Einzelmitgliedschaft ist ab 50 Euro Jahresbeitrag möglich. Seien Sie mit dabei, Sie sind uns herzlich willkommen!

Ihre Anne Homann-Trieps  
Vorsitzende des Fördervereins der Festspielfreunde



im-jaich



[www.im-jaich.de](http://www.im-jaich.de)

## »Uferhäuser Gustow«

In unserer Naturoase verbringt Ihr Euren Urlaub mit der Familie über dem Wasser. Fühlt Euch in unseren großzügigen Uferhäusern wie Zuhause. Die 110m<sup>2</sup> großen Objekte bieten Euch auf zwei Etagen einen freien Blick über den Hafen bis zum Strelasund. Unternehmt Radtouren und Spaziergänge durch die Rügische Boddenlandschaft oder Ausflüge mit dem Charterboot in die benachbarte historische Hansestadt Stralsund.

Naturstrand



Die Uferhäuser



freier Blick



# Wir danken

für die Ermöglichung des Festspielführings Rügen 2024



**HERAUSGEBER** Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·  
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

**INTENDANTIN** Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

**REDAKTION** Esther Kreitschik · **SATZ** Isabel Schubert · **LAYOUT** Sandra Jaap

**ANZEIGEN** Luisa Zimmermann, Katharina Gläßer

**DRUCK** Digital Design — Druck und Medien GmbH

**FOTOS UND ABBILDUNGEN** Andre Rau, pixabay (Seebrücke Sellin, Titel) · Angus McBean/Boosey & Hawkes (B. Britten) · Caroline Bittencourt (Danish String Quartet, Biografie) · Sophia Martin (Seebrücke Sellin, Spielstätte)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.



**#ICHBINEINSELLNER**  
DIE OSTSEEBAD SELLIN APP

