



Programmheft 11.08.2024
GRENZGÄNGE Mariana Zwarg Quinteto Universal

Sonntag, 11.08.2024, 16:00 Uhr · Mestlin, Kulturhaus

GRENZGÄNGE Mariana Zwarg Quinteto Universal Brasilianischer Jazz

Mariana Zwarg Quinteto Universal Jazzquintett

Mariana Zwarg Flöte

Mette Nadja Gesang, Percussion

Igor Spallati Kontrabass

Johannes von Ballestrem Klavier

Pierre Chastel Schlagzeug

Brasilianische »energia« und europäische Tradition: In ihrem neuesten Projekt hat die umtriebige brasilianische Flötistin Mariana Zwarg Musiker:innen aus fünf Ländern vereint — etablierte Solist:innen, die auch ihren jeweiligen individuellen musikalischen Hintergrund einbringen. Gemeinsam improvisieren und überraschen sie, lassen Jazz und lateinamerikanische Folklore verschmelzen.

Mit freundlicher Unterstützung der **Sparkasse Mecklenburg-Schwerin**,
der **WEMAG AG** sowie des **Goethe-Instituts** und des **Auswärtigen Amtes**..

Bild- & Tonaufnahmen — auch mit dem Handy — sind untersagt.

Mariana Zwarg

Flöte

Geboren in Rio de Janeiro, wuchs Mariana Zwarg in einer musikalischen Familie auf. Ihre musikalische Reise begann im Jahr 2001, als sie sich nach einem abgebrochenen Psychologiestudium ganz der Flöte widmete. Bereits in ihrer Kindheit hatte sie die Proben der Band von Hermeto Pascoal begleitet, in der ihr Vater, Itiberê Zwarg, seit mehr als 40 Jahren spielt.

Die Flötistin war lange Zeit Teil des Orquestra Família ihres Vaters, aus dem später das Ensemble Itiberê Zwarg e Grupo hervorging und mit dem sie verschiedene Alben aufnahm. Beide Ensembles begleitete sie außerdem zu renommierten Musikfestivals in ganz Lateinamerika und Europa.

Neben ihrer Rolle als Flötistin konnte sich Mariana Zwarg auch als Musiklehrerin an Universitäten sowie als Arrangeurin etablieren. Im Jahr 2015 nahm sie an einem herausragenden Projekt in Helsinki teil, bei dem das Universal Music Orchestra mit Kompositionen ihres Vaters beim Helsinki Festival sein Debüt feierte.

Seit 2016 leitet Mariana Zwarg ihr eigenes Projekt — das Mariana Zwarg Sexteto Universal, das für seine Eigenkompositionen bekannt ist. Die Band tritt regelmäßig in Clubs sowie bei großen Jazz- und Folkfestivals in Europa und Brasilien auf. 2020 veröffentlichte das Ensemble sein Debütalbum »Nascentes«, das von Publikum und Kritikern gleichermaßen gelobt wurde. Gemeinsam mit dem Pianisten Johannes von Ballestrem tritt sie zudem als Duo auf.

Mariana Zwarg hat im Laufe ihrer Karriere mehrere internationale Stipendien und Preise erhalten, darunter den Funarte RespirArte Award und den Arte como Respiro Award in Brasilien sowie Unterstützung vom Berliner Senat, dem Goethe-Institut und Ibermusicas in Europa.





Mette Nadja Gesang, Percussion

Die dänische Sängerin Mette Nadja wurde im Alter von zehn Jahren vom Danish National Girls Choir entdeckt und ausgebildet. Bald entdeckte sie den Jazz für sich. Inspiriert von deren Virtuosität und Leidenschaft für Musik zählen Jazzsänger:innen wie Ella Fitzgerald, Louis Armstrong und Sarah Vaughn zu ihren musikalischen Vorbildern. Außerdem entwickelte Mette Nadja eine große Leidenschaft für das Percussionspiel.

Neben ihrer Hingabe zum Old School Swing Jazz bedient sie ein weites musikalisches Spektrum, das von improvisierter/experimenteller Musik bis hin zu brasilianischer Musik reicht. Konzertreisen führten Mette Nadja bereits in zahlreiche Länder Europas sowie nach Brasilien.



Igor Spallati Kontrabass

Geboren 1985 in Italien, begann Igor Spallati mit 19 Jahren Kontrabass zu spielen und studierte klassische Musik in Italien bei Silvio Bruni und Franco Petracchi. Es folgte eine Ausbildung am Jazz Institut Berlin bei Greg Cohen und John Hollenbeck.

Spallati ist nicht nur für seine Virtuosität am Instrument bekannt, sondern auch für seine Wandelbarkeit. So ist er bereits in so verschiedenen Kontexten wie Rock, neuer Musik, traditionellem und modernem Jazz in Erscheinung getreten. Konzertreisen führen Igor Spallati regelmäßig um die ganze Welt, und als Sideman ist er auf zahlreichen CDs zu hören. Er hat unter anderem mit Ikonen des Jazz wie Joe Chambers, Billy Hart, Nasheet Waits, Jorge Rossy, Fred Hersch, Ethan Iverson, Ambrose Akinmusire, Lewis Nash und der HR BigBand gearbeitet.

Johannes von Ballestrem

Klavier

Johannes von Ballestrem ist ein facettenreicher Komponist und Musiker, der mit stilistischer Diversität und vielfältigen Aktivitäten beeindruckt. Seine Musik zeugt von einer ausgereiften Sprache und einem tiefen Sinn für musikalische Details. Der Berliner Pianist hat bereits mit einer Vielzahl renommierter Musiker:innen zusammen gespielt und ist regelmäßig auf internationalen Bühnen zu hören.

Seit 2017 verbindet von Ballestrem eine künstlerische Zusammenarbeit mit der brasilianischen Flötistin Mariana Zwarg. Seit 2020 treten die beiden zudem als Duo auf. Weitere Kooperationen brachten ihn außerdem bereits mit etablierten Jazzer:innen sowie Singer-Songwriter-Ikonen auf die Bühne und ins Studio.



Pierre Chastel

Schlagzeug

Pierre Chastel ist ein französischer Musiker, der sowohl im Jazz als auch in der Klassik beheimatet ist. Er studierte Jazzschlagzeug am Pariser Konservatorium sowie am Jazz-Institut Berlin. Es folgte ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin.

Als Schlagzeuger ist er im Bereich der modernen und improvisierten Musik tätig, etwa mit dem Art Ensemble of Moabit, Olga Amalchenko, Trio Exil und Greg Cohen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die südamerikanische — insbesondere die brasilianische — Musik. In diesem Bereich arbeitet er intensiv mit der Flötistin Mariana Zwarg sowie mit Hermeto Pascoal und Fabio Gouvea zusammen. Chastel spielt regelmäßig in Deutschland und Frankreich; Konzertreisen führten ihn bereits nach Dänemark, Finnland, Slowenien, Italien, Portugal, in die USA und nach Brasilien.





Mestlin, Kulturhaus

In den 1950er-Jahren wurde das Örtchen Mestlin zu einem sozialistischen Musterdorf aus- und umgebaut. Mittelpunkt der Umstrukturierung war u. a. das Kulturhaus, das im sozialistischen Neoklassizismus erbaut und 1957 feierlich eröffnet wurde. Schon 1977 wurde der Komplex zum Baudenkmal ernannt; dennoch kam es nach der Wende zu einigen Umbauten, bei denen etwa das Wandbild »Früchte Mecklenburgs« der Künstlerin Vera Kopetz zerstört wurde. Ab 1997 engagierten sich verschiedene ehrenamtliche Organisationen für die Renovierung des Gebäudes. Seit Juli 2008 nimmt sich der Verein Denkmal Kultur Mestlin e. V. des Erhaltes an. Im Kulturhaus finden Ausstellungen und kulturelle Veranstaltungen statt. 2011 wurde es zum »Denkmal von nationaler Bedeutung« ernannt.

Am 15. August 2014 fand zum ersten Mal ein Festspielkonzert im Kulturhaus Mestlin statt. 2016 erhielt es den Nordkurier-Spielstättenpreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Warnemünde:

Das schönste Tor zur Welt



Leinen los in Warnemünde: Entdecken Sie die schönsten Ziele des Nordens.

Träume erfüllen: Reisebüro | AIDA Kundencenter +49 381 20 27 07 07 | aida.de | AIDAradio.de



Gemeinsam können wir mehr erreichen.

Auch Du kannst regionale Crowdfunding-Projekte für Bildung, Sport, Soziales, Umwelt und mehr unterstützen. www.99funken.de

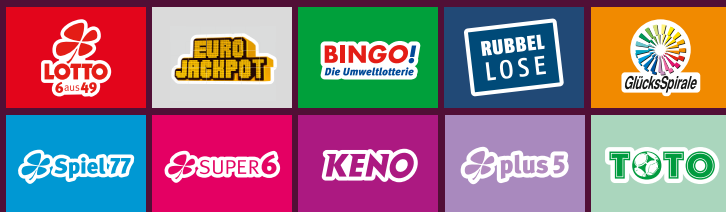


Mit der Kraft der Gemeinschaft.



LOTTO

Partner der Kultur



Wir sind in ca. 500 Lotto-Annahmestellen und online auf www.lottomv.de für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten! Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter www.check-dein-spiel.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN KONZERTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



UNSEREN MEDIENPARTNERN



SOWIE



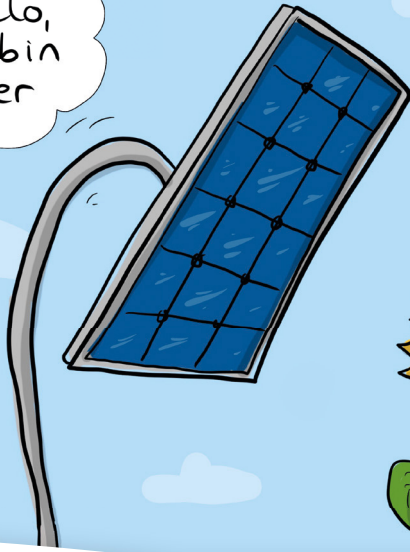
UND UNSEREN HEUTIGEN KONZERTFÖRDERERN



IMPRESSUM

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin · T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de · **INTENDANTIN** Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt · **REDAKTION UND SATZ** Esther Kreitschik · **LAYOUT** Sandra Jaap · **ANZEIGEN** Luisa Zimmermann, Katharina Gläßer **DRUCK** Digital Design — Druck und Medien GmbH
FOTOS UND ABBILDUNGEN Dovile Sermokas (Mariana Zwarg; Pierre Chastel) · Ana Maeso (Mette Nadja) · Johannes Jost (Igor Spallati) · Lukas Diller (Johannes von Ballestrem) · Holger Martens (Kulturhaus Mestlin)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.



Auch auf der Suche nach der richtigen Energiequelle?

Wir unterstützen die Energiezukunft nicht nur mit sauberer Energie, sondern bieten auch weitere attraktive Lösungen für Sie an:



Photovoltaik



Ladeinfrastruktur



Energiespeicher



Wärmepumpen



Weitere Infos unter: www.wemag.com/pv

A young woman with dark hair and bangs, wearing a light blue denim jacket over a purple top and dark pants, is smiling and walking towards the camera. She is holding a red folder with the 's' logo on it. In the background, there is a modern office environment with grey cubicles, a red storage bin, and a person working at a computer. The lighting is warm and modern.

Kredit abschließen? Besser mit uns.

Der Sparkassen-Privatkredit mit Top-Beratung.

Setzen Sie auf verantwortungsvolle Beratung: Denn mit uns finanzieren Sie Ihre Vorhaben nicht nur sicher und schnell, sondern auch transparent und flexibel.

Jetzt informieren – direkt hier in Ihrer Filiale oder online.

spk-m-sn.de/privatkredit

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Mecklenburg-Schwerin