



Programmheft 30.06.2023
Goldberg Nights

Freitag, 30.06.2023, 19:00 Uhr · Schwerin, Schelfkirche

Goldberg Nights

SIGNUM saxophone quartet Saxophonquartett,
NORDMETALL-Ensemblepreisträger 2016
Kai Schumacher Klavier, Elektronik

Mit freundlicher Unterstützung der Stadtwerke Schwerin GmbH, der Sparkasse Mecklenburg-Schwerin, der Com In Unternehmensgruppe und der ALBA Nord GmbH



Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria für Saxofonquartett und Klavier aus Goldberg-Variationen BWV 988
(orig. für Cembalo solo, Fassung von Kai Schumacher)

Variation Nr. 1 für Saxofonquartett aus Goldberg-Variationen BWV 988
(Fassung von Kai Schumacher)

George Gershwin (1898–1937)

Three Preludes für Saxofonquartett und Klavier
(orig. für Klavier solo, Fassung von Kai Schumacher)

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Johann Sebastian Bach

Variation Nr. 13 für Saxofonquartett aus Goldberg-Variationen BWV 988

Franz Schubert (1797–1828)

»Nacht und Träume« für Baritonsaxofon und Klavier D 827
(orig. für Gesang und Klavier, Fassung von Kai Schumacher)

John Cage (1912–1992)

Dream für Klavier, Saxofonquartett und Elektronik
(Fassung von Kai Schumacher)

Johann Sebastian Bach

Variation Nr. 25 für Saxofonquartett und Klavier aus Goldberg-Variationen
BWV 988

George Crumb (*1929)

A Little Midnight Music für Klavier solo (Auszüge)

Thelonious Monk (1917–1982)

'Round Midnight für Saxofonquartett (Fassung von Richard Percival)

Gene Pritsker (*1971)

Goldberg Blues Variations für Saxofonquartett und Klavier

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Variation Nr. 21 für Saxofonquartett aus Goldberg-Variationen BWV 988

Variation Nr. 7 für Klavier solo aus Goldberg-Variationen BWV 988

Variation Nr. 23 für Saxofonquartett aus Goldberg-Variationen BWV 988

Variation Nr. 29 für Klavier solo aus Goldberg-Variationen BWV 988

Kai Schumacher (*1979)

Rausch für Klavier solo

Tranceformer für Saxofonquartett

Steve Reich (*1936)

Fast aus Electric Counterpoint für Saxofonquartett, Klavier und Elektronik
(orig. für Klarinette und Tonband, Fassung von Kai Schumacher)

Moderat

»A New Error« für Saxofonquartett, Klavier und Elektronik
(Fassung von Kai Schumacher)

Claude Debussy (1862–1918)

Clair de Lune für Saxofonquartett und Klavier aus Suite bergamasque L 75
(orig. für Klavier solo, Fassung von Oran Eldor und Kai Schumacher)

Johann Sebastian Bach

Aria für Saxofonquartett und Klavier aus Goldberg-Variationen BWV 988

Klangräume der Nacht

Von Tief-Schwarz bis Grell-Bunt

Ruhe und Rausch, Ekstase und Erschöpfung, Traum und Realität — das SIGNUM saxophone quartet begibt sich in seinem neuen Programm auf eine Odyssee durch das Reich der unbegrenzten Möglichkeiten und Kontraste, die Nacht. Die vier vielfach ausgezeichneten Universalisten gehören zu den Grenzverächtern der jungen Klassik-Szene. Virtuos wechseln sie zwischen Stilen und Genres und zelebrieren so die Nacht in ihren unterschiedlichsten musikalischen Facetten. Für ihre Goldberg Nights haben sie sich einen fünften Nachtschwärmer eingeladen, der ebenfalls traumwandlerisch in mehreren künstlerischen Universen zuhause ist, den Pianisten und Komponisten Kai Schumacher.

Der Fixstern am nächtlichen Konzert-Himmel ist dabei Johann Sebastian Bach, der mit seinen Goldberg-Variationen eine geniale Nachtmusik komponiert hat. Erfunden für den Cembalisten Johann Gottlieb Goldberg, der mit diesen Variationen seinen fürstlichen Arbeitgeber, den Grafen von Keyserlingk, in den Schlaf spielen sollte.

SIGNUM und Kai Schumacher kombinieren Ausschnitte aus den Goldberg-Variationen mit Werken anderer Nachtsüchtiger der Musikgeschichte, wie z. B. Claude Debussy oder Franz Schubert. Für die Romantiker:innen war die Nacht das Lieblingsbiotop für melancholische weltabgewandte Seelen-Exkursionen.

Vier Amerikaner wiederum machen hörbar, wie die Nacht in der Stadt klingt, die niemals schläft: Steve Reich bringt in »Electric Counterpoint« minimalistische Klangwelten zum pulsieren, während George Gershwin seine schlaflosen Gedanken in seinen Preludes über die hell erleuchtete Skyline fliegen lässt. John Cage entführt die Hörer:innen in eine entrückte Traumlandschaft und mit sei-

nen exklusiv für dieses Programm komponierten »Goldberg Blues Variations« verbindet der New Yorker Komponist Gene Pritsker Barock, Jazz und Avantgarde auf ungehörte Art und Weise. Last not least beschwört Kai Schumacher als Mensch des 21. Jahrhunderts in seinen Eigenkompositionen (Rausch, Tranceformer) das stampfende Ekstase-Labor unendlicher Club-Nächte.

In diesem nächtlichen Panoptikum zwischen Tief-Schwarz und Grell-Bunt begegnen wir uns selbst, unseren Ängsten, Hoffnungen, Leidenschaften und Abgründen. Die Nacht eröffnet uns Denk- und Fantasieräume, die uns im Hellen verborgen bleiben und die Musik der »Goldberg Nights« liefert uns die Türöffner dazu.

Ein Konzert-Programm nicht nur für Klassik-Freund:innen, aufregend und beruhigend, cool und ekstatisch, träumend und hellwach — wie die Nacht, die bekanntlich nicht allein zum Schlafen da ist. Und das wusste bereits Johann Gottlieb Goldberg.



SIGNUM saxophone quartet

Saxofonquartett

Die vier Musiker Blaž Kemperle, Jacopo Taddei, Alan Lužar und Guerino Bellarosa sind sich in Köln begegnet, wo sie 2006 das SIGNUM saxophone quartet gegründet haben. Studiert haben die Saxofonisten in Köln, Wien und Paris; Anregungen und Inspiration erhalten durch das Quatuor Ébène, das Artemis Quartett und Gabor Takács-Nágy.

Nach Preisen bei internationalen Wettbewerben u. a. in Lugano und Berlin spielt SIGNUM mittlerweile in Konzertsälen und bei Festivals in Europa und der ganzen Welt; im Jahr 2013 folgte das Debüt in der Carnegie Hall. Eine ganz besondere Auszeichnung ist die Ernennung zu »ECHO-Rising Stars 2014/2015« durch die European Concert Hall Organisation (ECHO) und die damit verbundene Einladung in die wichtigsten Konzertsäle Europas wie das Barbican Centre London, das Konzerthaus Wien, das Concertgebouw

Amsterdam, den Palais des Beaux-Arts Bruxelles, die Elbphilharmonie Hamburg und das Konzerthaus Dortmund.

Die Experimentierfreude und Vielseitigkeit der SIGNUMs spiegelt sich nicht nur in ihren originellen Programmen wider — so sind die vier jungen Musiker nicht ausschließlich als Quartett-Formation zu hören, sondern kreieren gleichzeitig immer wieder spannende, nie gesehene Kollaborationen und Klänge. Zu den Kammermusikprojekten gehören »Starry Night« mit Alexej Gerassimez (Percussion), »BACHianas« mit Tanja Tetzlaff oder Konstantin Manaev (Cello), »Goldberg Nights« mit Kai Schumacher (Piano & Prepared Piano) und das neueste Programm: »Anima« mit Ksenija Sidorova (Akkordeon). Nach einem Besuch bei Hope@Home, ausgestrahlt auf ARTE TV, wird im Jahr 2022 sowie 2023 ein weiteres Projekt mit Daniel Hope (Violine) folgen. Darüber hinaus stehen regelmäßig Orchesterkonzerte auf dem Tourplan. Als Fair Players liegt SIGNUM das junge Publikum von morgen ganz besonders am Herzen und so haben sie ein Familienkonzert mit dem Titel »SIGNUM4kids« kreiert. Im November 2022 war SIGNUM auf Australien-Tour.

Nach den ersten Alben »Debut« (2011) und »Balkanication« (2014) erschienen 2021 gleich zwei CDs: »Starry Night« (mit Alexej Gerassimez) und SIGNUMs erste Aufnahme unter dem Label Deutsche Grammophon: »Echoes«. Letztere enthält eine Auswahl außergewöhnlicher Arrangements von Dowland bis Peter Gregson sowie Guillermo Lagos »Sarajevo« als Originalkomposition für Saxofon-Quartett. Daneben erklingen hier herausragende Kompositionen von Max Richter und Joep Beving. Das Erscheinen des e-Albums wurde von einem Streaming-Konzert auf dem DG Stage begleitet, aufgenommen im Meistersaal Berlin.



Kai Schumacher

Klavier, Elektronik

Kai Schumacher liebt es, die Grenzen zwischen klassischer und populärer Musik zu verschieben, ohne dabei in der Klischeefalle »Crossover« steckenzubleiben. Als Pianist, Komponist und Arrangeur nutzt er seine klassische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste, die er 2009 bei Prof. Till Engel mit dem Konzertexamen mit Auszeichnung abschloss, um scheinbar Unvereinbares zu vereinen. Seine Konzerte sind Akte purer musikalischer und stilistischer Alchemie, berauschende Mischungen aus Dadaismus und Dancefloor, Avantgarde und Popkultur — und manchmal alles gleichzeitig!

Neben der Konzeption von genreübergreifenden Konzertformaten liegt ein Schwerpunkt von Schumachers Repertoire als Pianist auf Minimal Music sowie amerikanischer Klaviermusik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Schumachers Diskografie ist umfangreich: Auf seinem aktuellen Solo-Album »Rausch« (2019) liegt der Fokus erstmals durchgängig auf eigenen Kompositionen für das analog präparierte Klavier.

Zusammen mit dem Singer-Songwriter Gisbert zu Knyphausen hat er 2021 das Album »Lass irre Hunde heulen« veröffentlicht, auf dem die beiden ausgewählte Lieder Franz Schuberts mit Kammerensemble neu interpretieren. In der Saison 2022/23 steht Schumacher außerdem zusammen mit dem SIGNUM Saxophone Quartet und dem Programm »Goldberg Nights« auf der Bühne.

Konzertreisen als Solist und Kammermusikpartner führten Kai Schumacher quer durch Europa, Asien sowie Süd- und Nordamerika. Seit 2015 unterrichtet er Klavier an der Folkwang Universität der Künste, Standort Duisburg.



Schwerin, Schelfkirche

Die Schelfkirche in Schwerin ist heute die einzige stilreine Barockkirche Westmecklenburgs. Sie wurde zwischen 1708 und 1713 nach Plänen von Jakob Reutz erbaut und folgte auf die um 1238 gestiftete Kirche St. Nikolai. Der gotische Vorgängerbau wurde um 1705 abgetragen, weil er offenbar sehr baufällig war: Ein Sturm hatte zwei Jahre zuvor seinen Turm umgerissen. Außerdem war er wohl für die neu geplante Stadtanlage der Schelfstadt zu klein und zu wenig repräsentativ. Die Grundform der Schelfkirche ist ein Kreuz mit stark abgekürztem Fuß und vorgesetztem Turm im Westen. In der Gruft ruhen Mitglieder des großherzoglichen Hauses Mecklenburg-Schwerin, darunter die 1735 verstorbene Sophie Luise, Königin von Preußen.

Die Schweriner Schelfkirche ist eine der ältesten Spielstätten der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern: Seit Juli 1990 wird sie als Konzertort genutzt.



Damit unsere Kinder cool bleiben können.

Wir bringen die Zukunft zum Leuchten.

Für uns ist Nachhaltigkeit mehr als nur ein Herzenthema. Es ist zentraler Bestandteil unserer Arbeit. Ob es um Geldanlagen oder die Finanzierung von energieeffizientem Bauen geht.

Wir kümmern uns.

Mehr Infos erhalten Sie unter spk-m-sn.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Mecklenburg-Schwerin



Schwerin



Martynas Levickis



Gábor Boldoczki

Festspielsommer in Schwerin

Musik bewegt — das Fahrradkonzert

So., 09.07. Musikalische Radtour in und um Schwerin

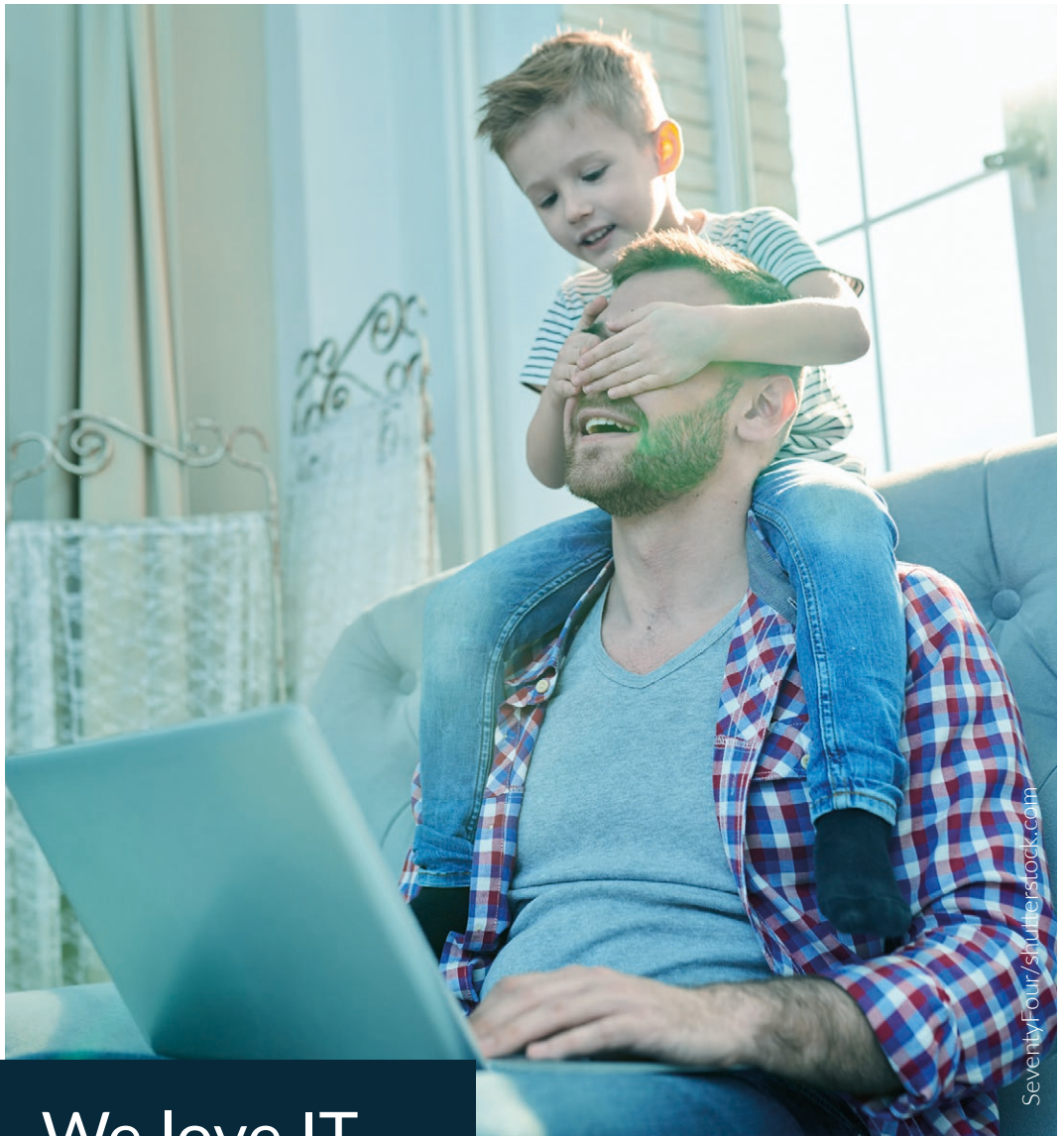
Martynas Levickis solo

So., 20.08. Akkordeonporträt

Inspiration für Orgel und Trompete

So., 27.08. Gábor Boldoczki, Tamás Pálfalvi Trompete ·
Sebastian Küchler-Blessing Orgel





SeventyFour/shutterstock.com

We love IT

... und KONZERTE und LAUFEN und KINDER und RADRENNEN und EISSCHOKOLADE und LECKEREN KÄSEKUCHEN und UNSEREN SCHLOSSBLICK und GITARRE SPIELEN und SNOWBOARDEN und UNSERE KAFFEEMASCHINE und NETZWERKE und DATENBANKEN und MODELLBAU und SEGELN und SCHNELLE MOTORRÄDER und BRATWURST und AGILES ARBEITEN und PFERDE und YOGA und GUMMIBÄRCHEN und FRISCHE BIO-EIER und SKIFAHREN und SURFEN und GESUNDE SMOOTHIES und BADMINTON und TANZEN und DIE FARBE BLAU und CODES und UNSEREN GARTEN und EIERLIKÖR und FAHRRADFahren und DRACHENBOOT und TRIATHLON und JUDO und FOTOGRAFIEREN und FREMDSPRACHEN und KENDO und TANZEN und UNSERE SPORTOUTFITS und HUMAN TABLE SOCCER und DEN BURGSEE und UNSERE PARTYS und SCHWIMMEN und TEE und BOWLING und TEAMEVENTS und DEN GIGATHLON und SCHÖNES WETTER und GLÜHWEIN und HOMEOFFICE und VORWÄRTS EINPARKEN und DIE GOLDENE ANANAS und CURRYWURST und GUTE LAUNE... **DAS SIND WIR.**

ALBA Nord GmbH

Ziegeleiweg 12

19057 Schwerin

Tel. +49 385 4811-216

nord@alba.info

nord.alba.info



Wir sind die Zukunft.



Im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern unterstützt die ALBA Nord GmbH am 30.06.2023 um 19:00 Uhr die Preisträger vom SIGNUM saxophone quartet gemeinsam mit dem Pianisten Kai Schumacher in der Schweriner Schelfkirche. Freuen Sie sich auf ein Programm, das von Stimmungen, Leidenschaften und Abgründen der Nacht inspiriert ist: von Franz Schubert bis Steve Reich, von tiefschwarzer Mitternachtskontemplation bis zur grellbunten Club-Ekstase.

The logo for the Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. It features a stylized red graphic element above the word "festspiele" in a lowercase, serif font. Below "festspiele" is the text "Mecklenburg-Vorpommern" in a smaller, sans-serif font.

festspiele
Mecklenburg-Vorpommern

Füreinander. Miteinander.

**Mit der Kraft der Gemeinschaft
für unsere Vereine.**

Starte jetzt dein Projekt: [99funken.de](https://www.99funken.de)



99FUNKEN



Weil's um mehr als Geld geht.

In Warnemünde

startet Ihr Traumurlaub

Auf nach AIDA



LOTTO

Partner der Kultur



Wir sind in ca. 500 Lotto-Annahmestellen und online auf www.lottomv.de für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten! Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter www.check-dein-spiel.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de

INTENDANTIN Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

REDAKTION UND SATZ Lea Kollath · l.kollath@festspiele-mv.de · **LAYOUT** Sandra Jaap ·
ANZEIGEN Emilia-Therese Damme · e.damme@hne-sponsorenpool.de

DRUCK Digital Design — Druck und Medien GmbH

FOTOS UND ABBILDUNGEN Kollektivmaschine (Kai Schumacher, Titel) · Anna Tena (SIGNUM saxophone quartet) · Marvin Böhm (Kai Schumacher, Biografie) · FMV (Schelfkirche Schwerin) · Oliver Borchert (Schweriner Schloss mir Fahrrad) · Sebastian Madej (Martynas Levickis) · Marco Borggreve (Gábor Boldoczki)

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN HAUPTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



NORDMETALL
Stiftung



AIDA

UNSEREN MEDIENPARTNERN



Schweriner Volkszeitung
svz

Nordkurier
Mediengruppe

OSTSEEZEITUNG

SOWIE





NATÜRLICH JEDEN TAG.



umweltbewusst • engagiert • innovativ

IHRE STADTWERKE SCHWERIN



www.stadtwerke-schwerin