



Programmheft 23.07.2023
Philharmonix

Sonntag, 23.07.2023, 16:00 Uhr · Torgelow, Eisengießerei

Philharmonix

Philharmonix Ensemble

Daniel Ottensamer Klarinette

Noah Bendix-Balgley Violine

Sebastian Gürtler Violine

Thilo Fechner Viola

Stephan Koncz Violoncello

Ödön Rácz Kontrabass

Christoph Traxler Klavier

Konzert mit Pause



Mecklenburg-Vorpommern
Parlamentarischer Staatssekretär
für Vorpommern und
das östliche Mecklenburg

Mit freundlicher Unterstützung des Fonds für Vorpommern und das östliche Mecklenburg



PHILHARMONIX — THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB

Philharmonix, das sind sieben Ausnahmemusiker — alle Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker. Ihr Markenzeichen: brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und vor allem ungebremste Lust am gemeinsamen Musizieren, die in Sekundenschnelle auf die Zuhörer:innen überspringt. Das stilistische Mischungsverhältnis setzt sich dabei nach neuesten Hochrechnungen aus 30 % Klassik, 20 % Jazz, je 15 % Folk, Pop und Latin sowie 5 % aus anderen Genres zusammen. Die für alle Mitglieder nachgewiesene Klassik-Expertise erweist sich hierbei nicht als Barriere, sondern vielmehr als inspirativer Türöffner in neue Hörwelten. Sein Programm wählt das Ensemble spontan am Konzertabend aus, um das Publikum immer wieder aufs Neue zu überraschen. Das Motto der Philharmonix: Der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken.

Bild- & Tonaufnahmen — auch mit dem Handy — sind untersagt.



Philharmonix Ensemble

»The Vienna Berlin Music Club« — so nennen sich die Philharmonix. Gegründet von Mitgliedern der Berliner und Wiener Philharmoniker, spielen die Philharmonix alles, worauf sie schon immer Lust hatten. Ihr Markenzeichen: brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und vor allem ungebremste Lust am gemeinsamen Musizieren, die in Sekundenschnelle auf die Zuhörer:innen überspringt. Die stilistische Mischung setzt sich dabei aus Klassik, Jazz, Folk, Pop und Latin zusammen. In ihren brillanten Neufassungen gewinnen sie allen Kompositionen noch nie gehörte, originelle Seiten ab — und fügen gekonnt zusammen, was sonst nicht zusammengehört.

In Johann Strauss' Ouvertüre zu »Die Fledermaus« schleicht sich schon nach wenigen Takten »Der Dritte Mann« ein. »Der Elefant« aus Camille Saint-Saëns' »Karneval der Tiere« trifft auf seinen Artgenossen aus Henry Mancinis »Baby Elephant Walk«. Und über Bachs C-Dur-Präludium erstrahlt plötzlich die »Bohemian Rhapsody« von Queen. Ob die Philharmonix nun Popsong oder Wienerlied bearbeiten, Prokofjew oder Tschaikowski, Gershwin oder Piazzolla: Kurzweiliger, unterhaltsamer und cleverer kann Klassik nicht sein. Ihre Musik ist geprägt von der Klangästhetik und Tradition der Spitzenorchester, für die sie sonst tätig sind: den Wiener und den Berliner Philharmonikern. Dazu kommen die hervorragenden Solisten Christoph Traxler (Klavier) und Sebastian Gürtler (Violine), der auch zusammen mit Stephan Koncz der kompositorische Kopf des Ensembles ist. Ihr Anspruch: »Der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken.«

Das Ensemble nimmt exklusiv für die Deutsche Grammophon auf und veröffentlichte 2018 und 2019 seine beiden Alben »The Vienna Berlin Music Club Vol. I« und »The Vienna Berlin Music Club Vol. II«. Im September 2022 wurde das dritte Album »The Vienna Berlin Music Club III« veröffentlicht. »Klassik ohne Grenzen« — selten hat eine Kategoriebezeichnung besser gepasst als im Fall der Philharmonix, die für ihre erste Aufnahme direkt mit dem OPUS KLASSIK 2018 ausgezeichnet wurden. Die für alle Mitglieder nachgewiesene Klassik-Expertise erweist sich hierbei nicht als Barriere, sondern vielmehr als inspirativer Türöffner in neue Hörwelten.

Die Philharmonix feierten zuletzt große Erfolge im Wiener Konzerthaus, in der Berliner Philharmonie, in der Tonhalle Düsseldorf, im Kunstpalast Dresden, in der Philharmonie Luxembourg oder in der Elbphilharmonie Hamburg. Kommende Konzerte führen sie aber auch in Konzertsäle außerhalb Europas, z. B. nach Japan und Taiwan.



Die Eisengießerei in Torgelow war am 22. Juni 2018 zum ersten Mal Spielstätte der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Torgelow, Eisengießerei

Kein Geringerer als der legendäre Preußenkönig Friedrich der Große ließ 1753 ein Hüttenwerk in Torgelow errichten, um das im Umkreis gefundene Raseneisenerz zu verarbeiten. Zu Beginn des Ersten Weltkriegs gab es hier 14 produzierende Eisengießereien. Im Zweiten Weltkrieg wurden die hergestellten Geschosse und Bomben in einer nahe gelegenen Munitionsanstalt weiterverarbeitet. Nach 1945 wurden die Betriebe in Volkseigentum umgewandelt und unter dem Namen »Vereinigte Torgelower Gießereien« (VTG) zusammengefasst. 1969 erfolgte die Gründung des VEB Gießerei- und Maschinenbau »Max Matern« Torgelow (GMT). Produziert wurde vor allem für den DDR-Schiffbau und den Elektromaschinenbau mit über 2.300 Mitarbeitern. Heute führt die Eisengießerei Torgelow GmbH die Tradition des Standortes weiter. Mit modernster Technik und fortschrittlichen Fertigungstechnologien werden Rohgussteile mit einem Stückgewicht von bis zu 115 Tonnen hergestellt.

virtuos gewachsen

Wir sind Medienpartner der Festspiele MV
und stiften den Nordkurier-Musikinitiativpreis.

Nordkurier
Mediengruppe



Füreinander. Miteinander.

**Mit der Kraft der Gemeinschaft
für unsere Vereine.**

Starte jetzt dein Projekt: [99funken.de](https://www.99funken.de)



99FUNKEN



Weil's um mehr als Geld geht.

In Warnemünde

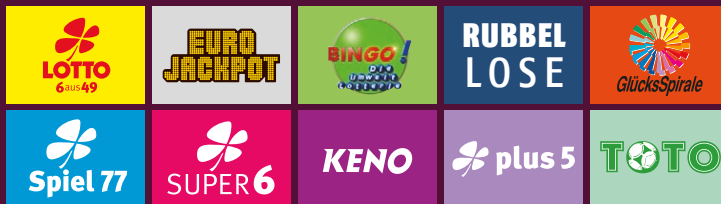
startet Ihr Traumurlaub

Auf nach AIDA



LOTTO

Partner der Kultur



Wir sind in ca. 500 Lotto-Annahmestellen und online auf www.lottomv.de für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten! Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter www.check-dein-spiel.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de

INTENDANTIN Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

REDAKTION UND SATZ Lea Kollath · l.kollath@festspiele-mv.de · **LAYOUT** Sandra Jaap ·
ANZEIGEN Emilia-Therese Damme · e.damme@hne-sponsorenpool.de

DRUCK Digital Design — Druck und Medien GmbH

FOTOS UND ABBILDUNGEN Max Parovsky (Philharmonix) · Oliver Borchert (Eisengießerei Torgelow)

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN HAUPTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



NORDMETALL
Stiftung



UNSEREN MEDIENPARTNERN



Schweriner Volkszeitung
—svz—

Nordkurier
Mediengruppe

OSTSEEZEITUNG

SOWIE



Wir hauen ganz klassisch auf die Pauke. Das ist unsere Natur.



Kultur im LAND ZUM LEBEN: Vollen Einsatz zeigen Celia Verlemann und Kevin Weltzien vom Team der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Gemeinsam bereiten sie der Musik die Bühne bei fast 200 Konzerten pro Saison an den schönsten und ungewöhnlichsten Orten im Land.

Mehr über Kultur und Freizeit in MV: [mecklenburg-vorpommern.de](https://www.mecklenburg-vorpommern.de)