



Programmheft 20.08.2023
Till Brönner jazzt mit der NDR Bigband

Sonntag, 20.08.2023, 16:00 Uhr · Klütz, Park von Schloss Bothmer

Till Brönner jazzt mit der NDR Bigband

NDR Bigband

Till Brönner Trompete

Jörg Achim Keller Leitung

In Kooperation mit dem Landesmarketing — MV tut gut. Gefördert aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung.

Mit freundlicher Unterstützung der WEMAG AG, des BMW Partners Autohaus Hansa Nord, der Mecklenburgischen Brauerei Lübz GmbH und des Golfverbandes Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Das Konzert ist ein Beitrag des Norddeutschen Rundfunks, dem Medienpartner der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.



Till Brönner (*1971)

Will of Nature (Fassung von Jörg Achim Keller)

F.F.H. (Fassung von Torsten Maaß)

42nd & 6th (Fassung von Jörg Achim Keller)

Michel Legrand (1932–2019)

»Once Upon A Summertime (La Valse des Lilas)«
(Fassung von Jörg Achim Keller)

Till Brönner

Return to the Fold (Fassung von Jörg Achim Keller)

Dizzy Gillespie (1917–1993)

Things to Come (Fassung von Torsten Maaß)

PAUSE

David Grusin (*1934)

Condor! aus dem Film »Die drei Tage des Condor«
(Fassung von Jörg Achim Keller)

Till Brönner

Half Story (Fassung von Jörg Achim Keller)

Freddie Hubbard (1938–2008)

Gibraltar (Fassung von Torsten Maaß)

Till Brönner

A Distant Episode (Fassung von Jörg Achim Keller)

Cole Porter (1891–1964)

»What Is This Thing Called Love?« (Fassung von Steve Gray)



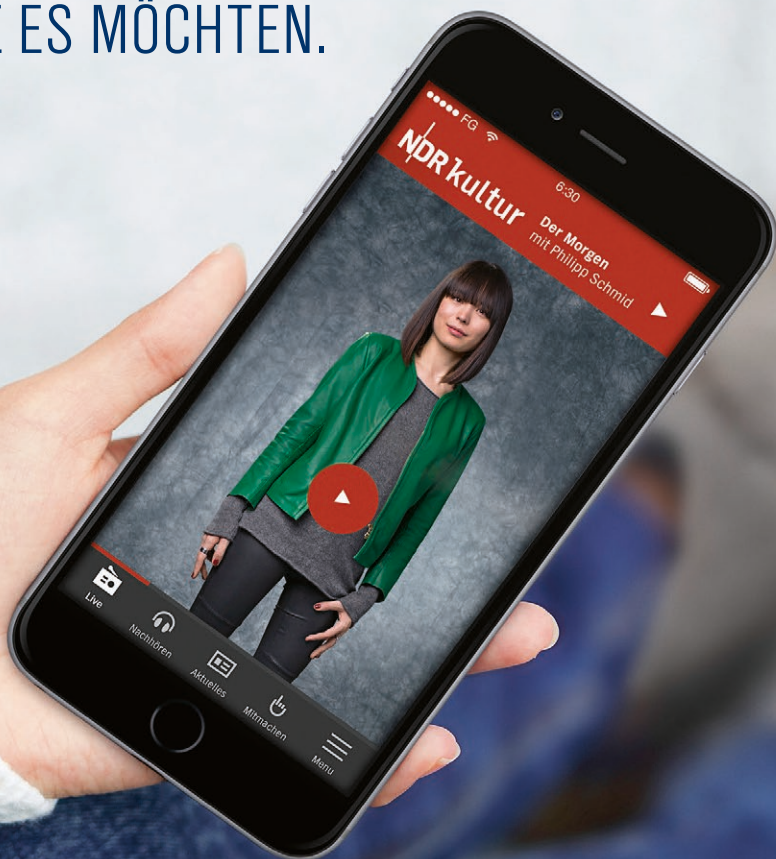
Das Konzert wird in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum für Menschen mit Hör- und Sehbehinderung Schwerin für Sie als Funksignal übertragen. Wie Sie dieses Signal entweder mit Ihrem eigenen Hörgerät oder mit einem kostenfreien Leihempfänger empfangen können, erfahren Sie an der Abendkasse.

NDRkultur zeichnet dieses Konzert auf. Es wird live und zeitversetzt im ARD Radiofestival ausgestrahlt.

Bild- & Tonaufnahmen — auch mit dem Handy — sind untersagt.

NDR KULTUR APP

UNSER PROGRAMM IMMER DANN HÖREN,
WANN SIE ES MÖCHTEN.



NDR kultur

KULTURPARTNER DER
FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN

Die NDR Kultur App – kostenlos heruntergeladen unter ndr.de/ndrkulturapp



NDR Bigband

Wer zu einem Konzert der NDR Bigband kommt, der erlebt Feuer: echtes Feuer, echte Energie und solistische Glanzleistungen. Die NDR Bigband lebt von starken Persönlichkeiten. Alle Musiker:innen haben ihren individuellen Stil und eine eigene musikalische Sprache. Aber in einem sind sie sich einig: Was zählt, sind der Sound, der Groove, die Melodie — die Musik eben. Für die brennt die Band mit Haut und Haar — und das ist zu spüren, wann immer sie auf der Bühne steht.

Die NDR Bigband pflegt das Erbe aus einem Jahrhundert Jazz-Geschichte, nimmt zeitgenössische Entwicklungen auf und setzt eigene Impulse. Dafür sucht sie den Austausch mit anderen Kunstformen, zum Beispiel aus den Bereichen Tanz, Theater und Film. Es gibt kaum eine Stilrichtung, kaum eine Crossover-Schnittstelle, die die Band nicht bereits ausgelotet und sich zu eigen gemacht hat — von den immer wieder speziell für die NDR Bigband komponierten Programmen ganz abgesehen.

Regelmäßig arbeitet die Band mit internationalen Gästen und bringt auch Weltstars in alle Ecken Norddeutschlands. 1.200 Konzerte, zahlreiche Einladungen zu Festivals ins In- und Ausland und über 60 Tonträger-Veröffentlichungen stehen für sich. Bei rund 25 Programmen mit mehr als 60 Konzerten jährlich sind alle Musiker:innen gefordert, sich in kurzer Zeit wieder mit frischen Ohren auf neue Herausforderungen einzustellen.

Als öffentlich-rechtliches Ensemble versteht sich die NDR Bigband als Kulturträger. Die breite Aufstellung der Band, die exzellente musikalische Qualität und die tiefe Verankerung auch im regionalen Musikleben sind nicht nur in Norddeutschland einzigartig.



Seit einigen Jahren arbeitet Till Brönner verstärkt auch als Fotograf. Seine Portraits, die er meist mit einer »Leica M«-Kamera fotografiert, sind Ende 2014 in dem Bildband »Faces of Talent« erschienen.

Till Brönner Trompete

Till Brönner, erfolgreichster deutscher Jazztrompeter mit dem Ruf eines »deutschen Chet Baker«, studierte Jazztrompete an der Hochschule für Musik in Köln. Sein erstes eigenes Album »Generations of Jazz« erschien 1993 und erhielt auf Anhieb den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Infolge spielte er mit internationalen Jazzgrößen wie Dave Brubeck, Tony Bennett, Mark Murphy, Nils Landgren und Joe Sample.

Insgesamt nahm Brönner 18 Studio-Alben — meist in Los Angeles — auf, die wiederholt Goldstatus erreichten. Des Weiteren produzierte und komponierte er für Hildegard Knef das Album »17 Millimeter« (1999) und schrieb Soundtracks für Dokumentationen. Für den amerikanischen Jazzsänger Mark Murphy produzierte er zwei in der Fachwelt hochgelobte Alben, was ihm auch international viel Aufmerksamkeit einbrachte.

2009 wurde Brönner zum Professor an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden berufen, wo er Jazztrompete lehrt. Von 2010 bis 2011 war der Musiker gemeinsam mit Sarah Connor Jurymitglied und Mentor in der im Fernsehen ausgestrahlten Castingshow »X Factor«. Über Nacht wurde er damit schlagartig einem größeren Publikum bekannt. Seinen Ausstieg aus der TV-Talentshow begründete er mit seinem Hauptberuf als Jazzmusiker, der wieder seine ungeteilte Aufmerksamkeit verdiene.

Brönner bestreitet internationale Konzerttourneen mit seinen zahlreichen Ensembles. Dabei spielt er regelmäßig auf den wichtigsten Bühnen der Welt; etwa in der Carnegie Hall in New York und im Blue Note Jazz Club in Tokio. 2016 ist Brönner beim International Jazz Day mit anderen musikalischen Größen wie Herbie Hancock, Sting, Aretha Franklin und Diana Krall im Weißen Haus vor Barack Obama aufgetreten.

Jörg Achim Keller

Leitung

Jörg Achim Keller schrieb bereits während seines Musikstudiums in den Niederlanden Arrangements für das Metropole Orkest sowie für die Big Bands des NDR und des hr. Anfangs noch als Schlagzeuger unter anderem mit dem europäischen Glenn Miller Orchestra auf Tour sowie als Mitglied eines Quartetts des amerikanischen Saxofonisten Herb Geller, verlagerte sich Kellers Tätigkeit zunehmend vom Schlagzeug zur Ensembleleitung. So war er häufig Gastdirigent bei der NDR Bigband und der RIAS Big Band, dirigierte später aber auch das Deutsche Filmorchester Babelsberg und weitere sinfonische Klangkörper. 2000 wurde Keller zum Chefdirigenten der hr-Bigband berufen, die er acht Jahre lang leitete. Danach wechselte er vom hr zum NDR, wo er erst Chefdirigent der NDR Bigband und später ihr erster Gastdirigent wurde.

Keller orchestrierte Kinofilme sowie TV-Serien und schrieb Auftragskompositionen im sinfonischen Bereich. Er gastiert außerdem bis heute als Arrangeur und Dirigent bei Big Bands und Orchestern aus aller Welt, wie beispielsweise der BBC Big Band, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem BBC Concert Orchestra und dem Metropole Orkest. Zu den über 2.700 von Keller verfassten Arrangements zählen Bearbeitungen jeglicher Stilistik und Besetzung, vom Blockflötentrio bis zum Doppelorchester aus Big Band und Sinfonieorchester. Keller war für eine Vielzahl deutscher und internationaler Künstler:innen wie z. B. Till Brönner, Udo Jürgens und die No Angels sowie für diverse Orchester und Bands u. a. mit Nina Hagen, Annett Louisan, Clueso, u. v. m. tätig. Nach seiner einjährigen Gastprofessur am Jazz-Institut Berlin ist Keller seit 2018 Professor für Dirigat/Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.





Bereits am 27. Juli 1991 war Schloss Bothmer erstmals Kulisse für ein Konzert der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

VORGEMERKT!

Im nächsten Jahr wird das Open-Air-Konzert im Park von Schloss Bothmer am 7. September 2024 stattfinden.

Klütz, Park von Schloss Bothmer

Im malerischen Klützer Winkel liegt das größte Barockschloss Mecklenburg-Vorpommerns. Zwischen 1726 und 1732 errichtet, zeigt das imposante Ensemble roter Backsteingebäude deutliche Anzeichen niederländischer und englischer Vorbilder. Die über 250 Jahre alte Festonallee zeugt noch heute von diesen Zeiten. Über zwei Jahrhunderte lang war das Schloss Sitz der Familie von Bothmer. Nach der Enteignung 1945 diente der Komplex verschiedenen Zwecken, u. a. als Altenheim. 2008 wurde das Schlossensemble vom Land Mecklenburg-Vorpommern übernommen und nach langjähriger Restaurierung im Frühjahr 2015 als Museum und Veranstaltungsstätte wiedereröffnet. Die einmalig schöne barocke Schlossanlage umfasst einen prächtigen Landschaftspark und wird von Wassergräben gerahmt.



Willkommen bei Freunden

Mehr als 2.000 Mitglieder haben sich bereits dafür entschieden: Sie genießen das vielfältige Konzertangebot, fördern mit ihren Beiträgen musikalische Talente der Jungen Elite und erleben bei exklusiven Sonderveranstaltungen des Vereins Begegnungen untereinander sowie mit Künstlerinnen und Künstlern.

Eine Einzelmitgliedschaft ist ab 50 Euro Jahresbeitrag möglich.

Seien Sie mit dabei, Sie sind uns herzlich willkommen!

Ihre Anne Homann-Trieps
Vorsitzende des Fördervereins der FestspielFreunde

Wir hauen ganz klassisch auf die Pauke. Das ist unsere Natur.



Kultur im LAND ZUM LEBEN: Vollen Einsatz zeigen Celia Verlemann und Kevin Weltzien vom Team der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Gemeinsam bereiten sie der Musik die Bühne bei fast 200 Konzerten pro Saison an den schönsten und ungewöhnlichsten Orten im Land.

Mehr über Kultur und Freizeit in MV: [mecklenburg-vorpommern.de](https://www.mecklenburg-vorpommern.de)

Seit 2010 unterstützt die Stiftung der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern das Festival dabei, Musik erklingen zu lassen und das Publikum zu begeistern. Mit dem Stiftungsvermögen wird eine langfristige Finanzierung gesichert. Mit dem Kauf der ehemaligen »Ersparnisanstalt« in der Schweriner Lindenstraße konnte dem Festival ein Zuhause gegeben werden. So tun wir das Unsrige, um der Musik eine Chance zu geben. Seien Sie ein Teil davon.



»Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.«

Lord Yehudi Menuhin

Das Stiftungskonzert im Festspielsommer und das Stifterfest im November bieten Raum und Rahmen für Austausch und Begegnung. Über die vielfältigen Möglichkeiten einer einmaligen, regelmäßigen oder testamentarischen Zustiftung beraten wir Sie gerne persönlich.

Werden Sie Stifter, werden Sie Stifterin!



Perfektion in Funktion und Design – seit 1998

Glasdächer | Markisen | Pergolen – made in Germany

Mit unserer Erfahrung im Sicht- und Sonnenschutz bieten wir Ihnen ein Höchstmaß an Kompetenz und setzen all unser Wissen und unsere Leidenschaft für das Design, die Technik und die Zuverlässigkeit unserer Produkte ein – für höchste Qualität „made in Germany“.

25
JAHRE
Lewens
MARKISEN



www.lewens-markisen.de | Telefon: +49 3874 2502 0

Unsere Fachhändler freuen sich auf Sie!





ZUSATZKONZERT

KARTEN
UNTER
T 0385
5918585

Faltenradio Weltmusikensemble

Faltenradio

01.09. · Rehna, Kloster (Open Air)

Matthias Schorn, Stefan Promegger, Alexander Neubauer und
Alexander Maurer Klarinette, Bassetthorn, Steirische Harmonika,
Percussion und Gesang

BIER
BEWUSST
GENIEßEN.
DE BRÄUEREIEN BRÄUEN.

Kümmer dich um alles.
Was dir Freude macht.



Das Leben ruft

Golfanlagen in Mecklenburg-Vorpommern

- 1 Bades Huk Golfclub
- 2 Ostsee Golf Resort Wittenbeck
- 3 Golfanlage Warnemünde
- 4 Golfclub Tessin
- 5 WINSTONGolf
- 6 Van der Valk Golfclub Serrahn
- 7 Golfclub Mecklenburg-Strelitz
- 8 GOLF Fleesensee
- 9 Golfclub Schloss Teschow
- 10 Golfclub „Zum Fischland“
- 11 Hanseatischer Golfclub in Greifswald
- 12 Golf & Country Club Schloss Krugsdorf
- 13 Golfpark Strelasund
- 14 Golfclub Rügen
- 15 Golfanlage Schloss Ranzow Rügen
- 16 Baltic Hills Golf Usedom Korswandt
- 17 Golfclub Balmer See Insel Usedom



KOMM SPIELEN!
www.golfverband-mv.de





 machwasvernünftiges

Jetzt unter
www.wemag.com
wechseln!

**Wir wünschen
Ihnen viel Freude
beim Konzert!**



Sommer, Sonne,
Open-Air erleben.

VIEL FREUDE BEI DEN MECKLENBURGER FESTSPIELEN WÜNSCHT IHNEN:

HANSA NORD, IHR MOBILITÄTSPARTNER
ENTLANG DER OSTSEEKÜSTE.



Entdecken Sie auch unsere
aktuellen Angebote.
Einfach Code scannen oder
[hansanord.com](https://www.hansanord.com) besuchen.

Autohaus Hansa Nord Wismar
Rothentor 2A, 23972 Wismar / Dorf Mecklenburg



Füreinander. Miteinander.

**Mit der Kraft der Gemeinschaft
für unsere Vereine.**

Starte jetzt dein Projekt: [99funken.de](https://www.99funken.de)



99FUNKEN



Weil's um mehr als Geld geht.

In Warnemünde

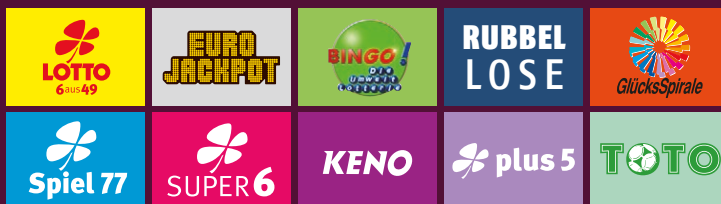
startet Ihr Traumurlaub

Auf nach AIDA



LOTTO

Partner der Kultur



Wir sind in ca. 500 Lotto-Annahmestellen und online auf www.lottomv.de für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten! Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter www.check-dein-spiel.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de

INTENDANTIN Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

REDAKTION UND SATZ Lea Kollath · l.kollath@festspiele-mv.de · **LAYOUT** Sandra Jaap ·
ANZEIGEN Emilia-Therese Damme · e.damme@hne-sponsorenpool.de

DRUCK Digital Design — Druck und Medien GmbH

FOTOS UND ABBILDUNGEN Gregor Hohenberg (Till Brönner) · Yvonne Schmedemann (NDR Bigband) · privat
(Jörg Achim Keller) · Oliver Borchert (Schloss Bothmer)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN HAUPTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



NORDMETALL
Stiftung



UNSEREN MEDIENPARTNERN



Schweriner Volkszeitung
—svz—

Nordkurier
Mediengruppe

OSTSEEZEITUNG

SOWIE





Sparkasse

Nähe ist bei uns Prinzip.

Auf kurzem Weg zum vollen Service – bei Ihrer Sparkasse.

Schön, wenn die Finanzpartnerin des Vertrauens zur Nachbarschaft gehört. Sie erreichen uns vielerorts schnell in Ihrer Nähe. Neben der persönlichen Beratung in unseren Filialen ergänzen Online- und Mobile-Banking unsere modernen Services. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. [spk-mnw.de](https://www.sparkasse-mnw.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Mecklenburg-Nordwest