



Programmheft 08.09.2023
Zukunftsträchtigtig

Freitag, 08.09.2023, 19:00 Uhr · Rostock, Halle 207

Zukunftsträchtig

Sommercampus Abschluss

Norddeutsche Philharmonie Rostock

Marcus Bosch Leitung

Solist:innen des Sommercampus

Das Programm ergibt sich aus der Kursarbeit und wird am Konzerttag bekannt gegeben.

Der Sommercampus, eine Kooperation der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und der Hochschule für Musik und Theater Rostock (hmt), bietet Musikstudierenden die außergewöhnliche Möglichkeit, mit renommierten Dozent:innen sowie einem professionellen Orchester zusammenzuarbeiten.

Bild- & Tonaufnahmen — auch mit dem Handy — sind untersagt.

In Kooperation mit dem Sommercampus der hmt Rostock



Mit freundlicher Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Stadtwerke Rostock AG





Norddeutsche Philharmonie Rostock

Die Norddeutsche Philharmonie Rostock kann auf eine weitreichende Geschichte zurückblicken. Seit dem 19. Jahrhundert finden sich berühmte Namen in den Künstler- und Gästelisten des Rostocker Konzert- und Opernbetriebs, darunter u. a. Clara Schumann, Heinrich Marschner, Anton Rubinstein, Hans von Bülow, Pablo de Sarasate, Siegfried Wagner, Richard Strauss, Edwin Fischer, Adolf Busch, Hans Pfitzner, Hermann Abendroth und Hans Schmidt-Isserstedt.

Nachdem Gerd Puls in seiner Ära als Chefdirigent und Generalmusikdirektor einen Klangkörper von Niveau aufgebaut hatte, ließ GMD Michael Zilm in den Nachwendejahren mit einer ambitionierten Programmgestaltung aufhorchen.

Seit Ende der 90er Jahre sind Michail Jurowski, Wolf-Dieter Hauschild, Peter Leonard, Niklas Willén und Florian Krumpöck als Generalmusikdirektoren und Chefdirigenten sowie Bernhard Klee als Gastdirigent die Namen, die das

Konzertwesen besonders prägten, bevor Marcus Bosch 2020 als Chefdirigent die künstlerische Verantwortung übernahm.

Das Orchester bietet ein umfassendes und vielgestaltiges Konzertangebot. Dazu gehören philharmonische Konzerte, Classic-Light-Konzerte, Kammerkonzerte, Kinder- und Jugendkonzerte sowie Sonderkonzerte in den Bereichen Musik- und Tanztheater.

Seit seinem Engagement in der Europäischen »FilmPhilharmonie« zählen neben Stummfilmbegleitungen und Filmmusikkonzerten auch Filmmusikaufnahmen für TV- und Kinofilme zu den Aufgaben des Orchesters. 2008 spielte es Hans Peter Ströers Musik zur Buddenbrooks-Verfilmung ein, die mit dem »Roma Fiction Fest Award« für die beste Filmmusik 2009 geehrt wurde. Die Norddeutsche Philharmonie Rostock wurde zudem mit dem Rostocker Kulturpreis sowie mit dem Preis des Deutschen Musikverlegerverbandes für das Beste Konzertprogramm der Saison geehrt.

Auch in Rundfunk- und CD-Aufnahmen trat das Orchester hervor; in den letzten Jahren erschienen CDs mit Werken von Sergej Prokofjew (Sony Korea und Solo Musica), Ernesto Cavallini (cpo) und Tschaikowski/Strawinski/Prokofjew (Coviello Classics).

Über reguläre Kinderkonzerte hinaus unternimmt der Klangkörper zahlreiche Aktivitäten, um die junge Generation mit klassischer Musik bekannt zu machen.

Gastkonzerte führen das Ensemble regelmäßig in verschiedene deutsche Städte sowie nach Dänemark, Schweden, in die Niederlande, nach Tschechien und Österreich.



Marcus Bosch

Leitung

Marcus Bosch ist einer der profiliertesten und innovativsten Köpfe der deutschen Dirigentenszene und ein weltweit gefragter Gastdirigent. 2020/21 wurde er zum Chefdirigenten der Norddeutschen Philharmonie Rostock ernannt. Seit 2010 ist er zudem künstlerischer Leiter der Opernfestspiele Heidenheim, die er zu einem der erfolgreichsten Opernfestivals gemacht hat. Er dirigierte an vielen großen Opernhäusern sowie bei zahlreichen internationalen Festivals.

Bosch begann seine Laufbahn als Kapellmeister in Wiesbaden, Saarbrücken und Halle. Von 2002 bis 2012 war er Generalmusikdirektor der Stadt Aachen, von 2011 bis 2018 GMD des Staatstheaters und der Staatsphilharmonie Nürnberg. Sein Opernrepertoire umfasst mehr als 100 Musiktheaterwerke, darunter Großprojekte wie Wagners Ringtetralogie. Die CD-Mitschnitte der Sinfonien von Anton Bruckner mit dem Sinfonieorchester Aachen, die Dvořák-Aufnahmen mit Nürnberg und u. a. die Beethoven-Mitschnitte mit der Cappella Aquileia sorgen international für Aufsehen. Immer wieder schlägt der Dirigent innovative Wege ein: Er entwickelt neue Konzert- und Veranstaltungsformate, dirigierte 2008 die weltweit erste frei zugängliche Live-Internetübertragung und 2012 die erste live in Kinos übertragene Opernpremiere.

Bosch pflegt ein breites Konzert- und Opernrepertoire vom Barock bis zur Moderne. Er dirigierte zahlreiche Uraufführungen und arbeitete mit prägenden Regisseur:innen sowie international bekannten Sänger:innen und Instrumentalist:innen zusammen.

Bosch ist Vorsitzender der deutschen GMD-Konferenz und leitet als Professor eine höchst erfolgreiche Dirigierklasse sowie das Hochschulsymphonieorchester der HMT München.



Rostock, Halle 207

1851 wurde auf dem Gelände der späteren Neptun-Werft mit der »Erbgroßherzog Friedrich Franz« der erste seegehende eiserne Schraubendampfer Deutschlands zu Wasser gelassen und zog einen Boom des Schiffbaus an der Ostseeküste nach sich. 1890 wurde dann die Neptun AG Schiffswerft und Maschinenfabrik gegründet, umgangssprachlich Neptun-Werft genannt. Sie war Rostocks Traditionsbetrieb schlechthin und zum Beginn des 20. Jahrhunderts der bedeutendste Industriebetrieb Mecklenburgs. Auch die Schiffbauhallen auf dem Neptun-Werft-Gelände am Ufer der Warnow sind rund 100 Jahre alt. 1991 wurde hier der Schiffbau eingestellt; heute ist die Halle 207 ein vielfältiger Ort der Kultur.

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern veranstalteten am 21. August 2005 zum ersten Mal ein Konzert in der Rostocker Halle 207.



Bewahren. Stärken. Begeistern.

Eine ihrer längsten und fruchtbarsten Partnerschaften pflegen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern seit 2005 mit der Ostdeutschen Sparkassenstiftung, die künstlerische und kulturelle Vorhaben u. a. in Mecklenburg-Vorpommern fördert, unterstützt und begleitet. Zu zeigen, wie lebendig das musikalische Erbe Mecklenburg-Vorpommerns ist und wie vielfältig das Bundesland heute klingen kann, an abseits der ausgetretenen Pfade gelegene Spielorte zu führen, die sich mitunter als wahre Geheimtipps entpuppen und neben dem Musikgenuss oft entdeckungswürdige historische Hintergründe offenbaren, ist für die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und die Ostdeutsche Sparkassenstiftung wie auch für alle Sparkassen im Land Verpflichtung wie liebgewonnene Herzensangelegenheit. »Bewahren. Stärken. Begeistern.« — dieses Motto der Ostdeutschen Sparkassenstiftung drückt dabei treffend aus, was in den Veranstaltungen aus der Reihe »Musik aus MV« schließlich auf den Bühnen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern zum Klingen gebracht wird.



Danish String Quartet



My Inner Disco

Do., 14.09., 19:00 Uhr
Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

Martynas Levickis Akkordeon · Danish String Quartet Streichquartett
Werke von NELSON, PURCELL, SCHOSTAKOWITSCH, NORDHEIM, RUDERS u. a.

Mit freundlicher Unterstützung der EDEKA Handelsgesellschaft Nord mbH

www.festspiele-mv.de



Meine Heimat. Mein Festspielsommer. Meine App.

App downloaden und immer bestens informiert sein,
was in der Region los ist. Mit Liveticker, Bildern und
Videos nichts mehr verpassen.



Jetzt App downloaden:
ostsee-zeitung.de/app



OSTSEE  ZEITUNG 



DIE LANGFRISTIGE PERSPEKTIVE SICHERN

IHR ENGAGEMENT UND TEILHABE BEI DEN
FESTSPIELEN MECKLENBURG-VORPOMMERN

Ob als Mitglied im Festspielfreunde-Förderverein, als Stifter:in oder Konzertsponsor — die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern haben mit diesen drei Säulen des Engagements ein breites Fundament geschaffen, um den Fortbestand des Festivals langfristig zu sichern. Gerade in turbulenten Zeiten wie diesen ist Ihre Unterstützung besonders wertvoll. Wenn Sie Interesse haben, das Festival mit Ihrem Beitrag in eine sichere Zukunft zu führen, beraten wir Sie gern über Ihre individuellen Möglichkeiten.

Werden auch Sie Teil der Festspielfamilie!



MITGLIEDER mehr als 2.000 · **MITGLIEDSBEITRAG**
ab € 50.– für Einzelpersonen / ab € 80.– für Partnerschaften
steuerlich absetzbar und individuell gestaltbar
KONTAKT Sandra Haß · info@festspielfreunde-mv.de



STIFTER:INNEN aktuell 261 · **STIFTUNGSKAPITAL** € 3,2 Mio.
ZUSTIFTUNGEN ab € 500.– / Über einmalige, regelmäßige oder
testamentarische Zustiftungen beraten wir Sie gern.
KONTAKT Ursula Haselböck · stiftung@festspiele-mv.de



KONZERTUNTERSTÜTZUNG ab ca. € 5.000.–
KONTAKT Bianca Wagner · b.wagner@hne-sponsorenpool.de



Füreinander. Miteinander.

**Mit der Kraft der Gemeinschaft
für unsere Vereine.**

Starte jetzt dein Projekt: [99funken.de](https://www.99funken.de)



99FUNKEN



Weil's um mehr als Geld geht.

In Warnemünde

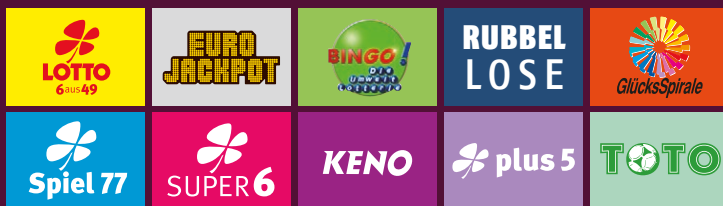
startet Ihr Traumurlaub

Auf nach AIDA



LOTTO

Partner der Kultur



Wir sind in ca. 500 Lotto-Annahmestellen und online auf www.lottomv.de für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten! Glücksspiel kann süchtig machen.
Infos unter www.check-dein-spiel.de, BZgA-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH · Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin ·
T 0385 591850 · F 0385 5918510 · www.festspiele-mv.de

INTENDANTIN Ursula Haselböck · **KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Toni Berndt

REDAKTION UND SATZ Lea Kollath · l.kollath@festspiele-mv.de · **LAYOUT** Sandra Jaap ·
ANZEIGEN Emilia-Therese Damme · e.damme@hne-sponsorenpool.de

DRUCK Digital Design — Druck und Medien GmbH

FOTOS UND ABBILDUNGEN Thomas Häntzschel (Norddeutsche Philharmonie Rostock) · Toni Berndt (Allee) ·
Franca Wrage (Marcus Bosch) · Oliver Borchert (Halle 207)

Änderungen vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN HAUPTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



NORDMETALL
Stiftung



UNSEREN MEDIENPARTNERN



Schweriner Volkszeitung
svz

Nordkurier
Mediengruppe

OSTSEEZEITUNG

SOWIE





STADTWERKE ROSTOCK

Für Kultur.
Für Rostock.
Für uns.



[swrag.de](https://www.swrag.de)