



Programmheft 13. & 14.06.2020
#netzspielsommer

Der #netzspielsommer wird ermöglicht durch die
Sparkassen-Finanzgruppe Mecklenburg-Vorpommern.



Der #netzspielsommer entsteht in Kooperation mit unserem Medienpartner, dem
Norddeutschen Rundfunk.



Programm des #netzspielsommers

SAMSTAG, 13.06.2020

18:00 Uhr LIVE: Eröffnungskonzert des #netzspielsommers

19:30 Uhr LIVE: Kammerjazz mit **deep strings**

SONNTAG, 14.06.2020

11:00 Uhr Festspiele für Kinder und Familien mit Mäck & Pomm

12:00 Uhr Stimmbildung mit **Olena Tokar**

12:15 Uhr **Rudolf Buchbinder** spielt Beethoven

12:30 Uhr 2 x Hören mit **Matthias Schorn**

13:00 Uhr die nordstory — Picknick mit Beethoven

14:00 Uhr Meisterkurs und Übungen fürs Streichinstrument mit **Nils Mönkemeyer**

14:30 Uhr Duorezital mit **Nils Mönkemeyer** und **William Youn**

15:00 Uhr **Preisträgergrüße**

15:35 Uhr **Harriet Krijgh** im Rijksmuseum Amsterdam

16:00 Uhr Künstler allein zu Haus — Im Gespräch mit **Simon Höfele**

16:30 Uhr Solorezital mit **Daniel Müller-Schott**

17:00 Uhr **Martynas Levickis** — Im Porträt und im Konzert

18:00 Uhr **Alexej Gerassimez** im Porträt

18:30 Uhr MV von oben — Eine filmische und klangliche Reise mit **Alexej Gerassimez**

13.06.2020 · 18:00 Uhr

LIVE: Eröffnungskonzert des #netzspielsommers

BEGRÜßUNG

Manuela Schwesig

Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Dr. Markus Fein

Intendant der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

KONZERT

Mitglieder der **NDR Radiophilharmonie**

Kathrin Rabus Violine, Konzertmeisterin · **Eriona Jaho** Violine · **Mariya Krasniuk** Violine ·
Theresia Stadlhofer Violine · **Frank Wedekind** Violine · **Sejune Kim** Viola · **Anna Lewis** Viola ·
Carsten Jaspert Violoncello · **Sebastian Maas** Violoncello · **Nikolai Schneider** Violoncello

Johannes Brahms (1833–1897)

Sextett Nr. 2 G-Dur für Streicher op. 36

Allegro non troppo

Scherzo. Allegro non troppo

Poco adagio

Poco allegro

(K. Rabus, Th. Stadlhofer, Violinen; S. Kim, A. Lewis, Violen; N. Schneider, S. Maas, Violoncelli)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Oktett Es-Dur für Streicher op. 20

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro legierissimo

Presto

(K. Rabus, M. Krasniuk, E. Jaho, F. Wedekind, Violinen; A. Lewis, S. Kim, Violen; N. Schneider, C. Jaspert, Violoncelli)

Mit freundlicher Unterstützung unserer Hauptsponsoren und -förderer **BMW Group**, **NORD-METALL-Stiftung**, **AIDA Cruises** und der **Radeberger Exportbierbrauerei**

13.06.2020 · 19:30 Uhr

LIVE: Kammerjazz mit deep strings

deep strings

Anne-Christin Schwarz Violoncello, Gesang

Stephan Braun Violoncello, Gesang, Percussion

Das Duo deep strings begeistert mit seiner einzigartigen Melange aus Kammerjazz, Pop und Chanson. Mit ihren Stimmen, ihren Celli, elektronischen Effekten und Live-Looping lassen sie eigene Songs und Arrangements berühmter Stücke in einem intimen und lebendigen Gewand erklingen. Das Konzert wird moderiert.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Hauptsponsoren und -förderer **BMW Group, NORD-METALL-Stiftung, AIDA Cruises** und der **Radeberger Exportbierbrauerei**

14.06.2020 · 11:00 Uhr

Festspiele für Kinder und Familien mit Mäck & Pomm

Geht mit Mäck und Pomm auf musikalische Entdeckungsreise:

Beim #netzspielsommer erwartet euch ein kunterbuntes Programm zum Mitmachen, Ausprobieren und Zuhören. Unter dem Motto »Festspiele für Kinder und Familien« haben wir so einiges für euch vorbereitet:

Gemeinsames Singen mit dem Wiener Lied-Duo **Die Strottern**

Instrumente entdecken mit **Mitgliedern des jso Schwerin**

Instrumente bauen mit der **Mobilen Musikwerkstatt von kultursegel**

Trommeln mit **Michael Metzler**

Die Fluteman-Show mit **Gabor Vosteen**

Ein Mitmachlied vom **Kinderchor der Schweriner Singakademie**

Beatboxen mit **Daniel Barke**

Mit freundlicher Unterstützung der **NORDMETALL-Stiftung**, des **Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern** und der **Hanns R. Neumann Stiftung**



14.06.2020 · 12:00 Uhr

Stimmbildung mit Olena Tokar

Olena Tokar Sopran, Christine Kühne-Preisträgerin 2016

Igor Gryshyn Klavier

Olena Tokar erhielt 2016 den Christine Kühne-Preis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Für den #netzspielsommer bietet die ukrainische Sopranistin exklusiv einen Einblick in ihre Einsingübungen.

Robert Schumann (1810–1856)

»Widmung« aus: Myrthen op. 25 (S 566a)

14.06.2020 · 12:15 Uhr

Rudolf Buchbinder spielt Beethoven

Rudolf Buchbinder Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus Sonate Nr. 8 c-Moll für Klavier solo op. 13 »Pathétique«

Adagio cantabile

Rondo. Allegro

Ein Konzertmitschnitt aus dem Großen Saal des Mozarteums Salzburg im Rahmen der Salzburger Festspiele 2014

Den kompletten Beethoven-Zyklus mit Rudolf Buchbinder können Sie unter www.myfidelio.at einsehen.

Außerdem wird Rudolf Buchbinder am 16. März 2021 im Rahmen des Festspielwinters in der Neubrandenburger Konzertkirche konzertieren.

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern bedanken sich für die Bereitstellung des Videomaterials bei **UNITEL**.

14.06.2020 · 12:30 Uhr

2 x Hören mit Matthias Schorn

Eigens für den #netzspielsommer setzt sich Matthias Schorn mit Georg Beinschmids Komposition Tour — Retour auseinander.

Matthias Schorn Klarinette, Moderation, Preisträger in Residence 2013

Georg Breinschmid Gesprächsgast

1 X HÖREN

Georg Breinschmid (*1973)

Tour — Retour für Klarinette solo

Werkeinführung mit Matthias Schorn und Georg Breinschmid

2 X HÖREN

Georg Breinschmid

Tour — Retour für Klarinette solo

Mit freundlicher Unterstützung der **Aventis Foundation**

Aventis *f*oundation

14.06.2020 · 13:00 Uhr

die nordstory — Picknick mit Beethoven

Blick hinter die Kulissen eines der größten Klassikfestivals in Deutschland

Über ein Jahr lang hat ein NDR-Team hinter die Kulissen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern blicken dürfen. Eine Doku über die Menschen und die Orte hinter dem Kunstgenuss (NDR, 2015)

14.06.2020 · 14:00 Uhr

Meisterkurs und Übungen fürs Streichinstrument mit Nils Mönkemeyer

Nils Mönkemeyer Viola, Moderation, Sonderpreisträger 2013

Annariina Jokela Meisterschülerin von Nils Mönkemeyer

MEISTERKURS

Bratscher Nils Mönkemeyer arbeitet mit Studentin Annariina Jokela am Violakonzert von Béla Bartók.

ÜBUNGEN FÜRS STREICHINSTRUMENT

Bratscher Nils Mönkemeyer verrät seine Fingerübungen für Streicherinnen und Streicher.

In Kooperation mit dem **Sommercampus der hmt Rostock**



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock

14.06.2020 · 14:30 Uhr

Duorezital mit Nils Mönkemeyer und William Youn

Nils Mönkemeyer Viola, Sonderpreisträger 2013

William Youn Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

»Beau Soir«

Robert Schumann (1810–1856)

aus Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113 »Märchenbilder«

Nicht schnell

Lebhaft

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Johannes Brahms (1833–1897)

Allegro amabile

aus Sonate Nr. 2 Es-Dur für Viola und Klavier op. 120 Nr. 2 (orig. für Klarinette und Klavier)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Choral »Nun komm, der Heiden Heiland« BWV 61

14.06.2020 · 15:35 Uhr

Harriet Krijgh im Rijksmuseum Amsterdam

Ein Konzertprojekt aus der Residence von Harriet Krijgh im Festspielsommer 2019

Harriet Krijgh Violoncello, Preisträgerin in Residence 2019

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prélude

aus Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo BWV 1007

Mit freundlicher Unterstützung der **ZEIT-Stiftung** und der **BMW Group**



14.06.2020 · 16:00 Uhr

Künstler allein zu Haus

Simon Höfele Trompete, Gesprächsgast

Isabel Schubert Moderation

Was machen Künstler in Zeiten von Corona? Wie verbringen sie die auftrittlose Zeit?

Ein Gespräch

14.06.2020 · 16:30 Uhr

Solorezital mit Daniel Müller-Schott

Daniel Müller-Schott Violoncello, Preisträger in Residence 2008

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prélude

aus Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1009

Maurice Ravel (1875–1937)

Pièce en forme de Habanera für Violoncello solo

Sulkhan Tsintsadze (1925–1991)

Chonguri für Violoncello solo

Alessandro Marcello (1673–1747)/Johann Sebastian Bach

Adagio

aus Konzert d-Moll für Violoncello solo BWV 974 (orig. für Cembalo solo)

George Crumb (*1929)

Toccata. Largo e drammatico — Allegro vivace

aus Sonate für Violoncello solo

Hans Werner Henze (1926–2012)

aus Serenade für Violoncello solo

Adagio rubato

Un poco allegretto

Pastorale

Vivace

Johann Sebastian Bach

Gigue

aus Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1009

Pablo Casals (1876–1973)

Gesang der Vögel

14.06.2020 · 17:00 Uhr

Martynas Levickis im Porträt

Der Akkordeonist Martynas Levickis spricht über sein Instrument, Mecklenburg-Vorpommern und seine litauische Heimat Vilnius.

Martynas Levickis Akkordeon, Preisträger in Residence 2020

Martynas Levickis (*1990)

The Dawn is breaking für Akkordeon solo (Auszug)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prélude

aus Suite Nr. 1 G-Dur für Akkordeon solo BWV 1007 (orig. für Violoncello solo)

Billie Eilish (*2001)/**Martynas Levickis**

Bad guy für Akkordeon solo

14.06.2020 · 17:10 Uhr

Music for a while

Martynas Levickis Akkordeon, Preisträger in Residence 2020

Mikroorkéstra Kammermusikensemble

Ieva Daugirdaitė Violine, Konzertmeisterin · **Klementina Venciūtė, Rugilė Stunžėnė, Konrad Levicki, Milda Kraujutaitytė** Violinen · **Dalia Sakavičiūtė, Vita Paulauskienė** Violen · **Ignė Pikalavičiūtė, Povilas Lukaševičius** Violoncelli · **Rokas Stunžėnas** Kontrabass · **Tomas Kuli-kauskas** Percussion

George Gershwin (1898–1937)

»Summertime« aus »Porgy and Bess«

Henry Purcell (1659–1695)

Music for a while aus der Schauspielmusik zu »Oedipus«

Karl Jenkins (*1944)

aus Konzert für Akkordeon und Kammerorchester »Palladio« (orig. für Streichorchester)

Allegro

Vivace

Yann Tiersen (*1970)

Medley aus der Filmmusik zu »Die fabelhafte Welt der Amélie«

(Fassung von J. Turner und Martynas Levickis)

Alessandro Marcello (1673–1747)

Adagio

aus Konzert d-Moll für Akkordeon und Kammerorchester

(orig. für Oboe, Streicher und Basso continuo)

Astor Piazzolla (1921–1992)

Oblivion

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sarabande

aus Englische Suite Nr. 2 a-Moll für Akkordeon solo BWV 807 (orig. für Cembalo solo)

Martynas Levickis (*1990)

aus Can you draw me a picture of happiness?

1. Satz

2. Satz

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Les Sauvages aus »Les Indes Galantes«

14.06.2020 · 18:00 Uhr

Alexej Gerassimez im Porträt

Der Künstler Alexej Gerassimez gibt Einblicke in sein Leben als Multiinstrumentalist, Schlagwerker und Komponist.

Alexej Gerassimez Percussion, Preisträger in Residence 2017

Tan Dun (*1957)

The Tears of Nature (Auszüge)

Alexej Gerassimez (*1987)

Soul of Bottle

John Psathas (*1966)

Farewell to Flesh

aus Connectome

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern bedanken sich für die Bereitstellung von Videomaterial durch die Produktionsfirma **takt1**.

In Kooperation mit dem **Landesmarketing - MV tut gut.**

14.06.2020 · 18:30 Uhr

MV von oben

Eine filmische und klangliche Reise mit Alexej Gerassimez über Mecklenburg-Vorpommern

Ivo Janssen Klavier

Alexej Gerassimez Percussion, Preisträger in Residence 2017

Julius Heise Percussion

Victor Kraus Percussion

Martin Frink Percussion

Simeon Ten Holt (1923–2012)

Canto Ostinato

In Kooperation mit dem **Landesmarketing - MV tut gut.**

Impressum

HERAUSGEBER Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH
Lindenstraße 1 · 19055 Schwerin · T 0385 591850 · F 0385 5918510
www.festspiele-mv.de

INTENDANT Dr. Markus Fein (V.i.S.d.P.)

KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR Toni Berndt

REDAKTION UND SATZ Isabel Schubert · i.schubert@festspiele-mv.de

FOTOS UND ABBILDUNGEN

Oliver Borchert/Sandra Jaap (Titel)

Änderungen vorbehalten

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers

WIR DANKEN

UNSEREM PARTNER



UNSEREN HAUPTSPONSOREN UND -FÖRDERERN



UNSEREN MEDIENPARTNERN



SOWIE





30 Jahre
Festspieleidenschaft

30 Jahre — zu früh für unser Requiem!

Corona betrifft uns alle. Bitte spenden Sie für unseren Eine-Million-Euro-Rettungsschirm.

Weitere Informationen unter www.festspiele-mv.de