



Presseinformation

Schwerin, den 24. August 2016

Biografie Nils Mönkemeyer

Festspielpreisträger ist Künstlerischer Leiter des Festspielfrühlings Rügen 2017

Künstlerische Brillanz und innovative Programmgestaltung sind das Markenzeichen, mit denen Nils Mönkemeyer sich in kurzer Zeit als einer der „international erfolgreichsten Bratschisten“ (Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung) profiliert und der Bratsche zu enormer Aufmerksamkeit verholfen hat. Als Exklusiv-Künstler bei Sony Classical brachte er in den letzten Jahren zahlreiche CDs heraus, die alle von der Presse hoch gelobt und mit Preisen ausgezeichnet wurden. In seinen Programmen spannt Mönkemeyer den Bogen von Entdeckungen und Ersteinpielungen originärer Bratschenliteratur des 18. Jahrhunderts bis hin zur Moderne und zu Eigenbearbeitungen.

2013 erspielte sich der Bratscher den einmalig vergebenen Sonderpreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und war seitdem regelmäßig beim Festival zu Gast, sowohl beim Festspielfrühling Rügen als auch im Festspielsommer. 2015 gestaltete er das gefeierte dreitägige Bratschenfestival „360° Viola“ rund um Schloss Ulrichshusen. 2017 prägt er als Künstlerischer Leiter des Festspielfrühlings Rügen die sechste Ausgabe des Frühjahrsfestivals der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Seit 2011 ist Mönkemeyer Professor an der Hochschule für Musik und Theater München, an der er selbst einmal bei Hariolf Schlichtig studiert hatte. Vorherige Stationen waren eine zweijährige Professur an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden und eine Assistenzprofessur an der Escuela Superior Musica Reina Sofia Madrid.

Nils Mönkemeyer arbeitet mit Dirigenten wie Mario Venzago, Markus Stenz, Sylvain Cambreling, Mark Minkowski, Michail Jurowski, Christopher Hogwood, Michael Sanderling, Karl-Heinz Steffens oder Simone Young zusammen und konzertiert auf internationalen Podien wie der Londoner Wigmore Hall, dem Wiener Musikverein, dem Bozar in Brüssel, der Berliner Philharmonie, der Kölner

Pressekontakt

Ilka von Bodungen
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Philharmonie, dem Gewandhaus Leipzig, der Laeishalle Hamburg, der Alten Oper Frankfurt, an den Konzerthäusern in München, Dresden, Baden-Baden, Düsseldorf, Stuttgart und Bremen sowie bei zahlreichen Festivals.

Seine kammermusikalischen Projekte – das Trio mit Sabine Meyer und William Youn, das Julia Fischer Quartett, sein Duo mit William Youn, sein Projekt Barroco Espanol u.a. – führten ihn u.a. zu zahlreichen Festivals wie Menuhin Festival Gstaad, Mozartwoche Salzburg, Schubertiade Hohenems, Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Musikfest Stuttgart, Audi Sommerkonzerte, Schleswig Holstein Musikfestival, Festspiele Mecklenburg Vorpommern, zudem nach Taiwan, Korea, in die BeNeLux-Staaten und in Konzerthäuser wie die Glocke Bremen, die Tonhalle Düsseldorf, das Konserthuset Göteborg, das Concertgebouw Amsterdam, die Tonhalle Zürich oder die Philharmonie Berlin.

Nils Mönkemeyer spielt eine Bratsche aus der Werkstatt des Münchner Geigenbauers Peter Erben.

Pressekontakt

Ilka von Bodungen

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

VorpommernGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de