

Presseinformation

Schwerin, den 30. Juli 2018

Festspielfrühling Rügen mit viel Leidenschaft

Künstlerischer Leiter Daniel Müller-Schott versammelt 2019 hochkarätige Gäste auf Rügen

Im malerischen Ambiente Deutschlands größter Insel laden die **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern** vom **29. März bis 7. April 2019** ein zum **Festspielfrühling Rügen**. Mit **Daniel Müller-Schott** übernimmt 2019 ein weltweit geschätzter Cellist und Festspielpreisträger der ersten Stunde die **Künstlerische Leitung** des Frühjahrsfestivals der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Gemeinsam mit seinen musikalischen Freunden und Gästen wie dem **SIGNUM saxophone quartet**, den Duos **deep strings** und **BartolomeyBittmann**, der **Neubrandenburger Philharmonie**, dem **Quatuor Modigliani**, das sein Festspieldebüt gibt, und den Solisten **Pauline Sachse** und **Ning Feng** widmet sich Daniel Müller-Schott an zehn Tagen in einem facettenreichen Programm der Kammermusik. Die Besucher erwartet an den schönsten Spielstätten der Insel, etwa der **Kapelle in Boldevitz**, der **Selliner Seebrücke** oder dem **Theater in Putbus**, klassische Kammermusik verschiedener Epochen, aber auch Ausflüge in andere Genres wie dem Jazz oder der Filmmusik.

Intendant Dr. Markus Fein: „Der Festspielfrühling Rügen ist für uns ein absolutes Herzensprojekt. Wir freuen uns auf intensive Künstlerbegegnungen und mitreißende Konzertprojekte, die Daniel Müller-Schott mit viel Leidenschaft auf die Beine gestellt hat.“

Der Cellist **Daniel Müller-Schott** ist als Preisträger regelmäßig bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zu Gast. Mit dem Festspielfrühling Rügen 2019 will er besonders seinen „Cello-Großvater“ Pablo Casals und dessen Lebenswerk ehren, aber auch die Kammermusik selbst feiern: „Die Kammermusik berührt alle Menschen. Sie rüttelt auf, sie lässt uns tief in unsere Seelen blicken und das Leben neu empfinden. Für mich ist das Fest der Kammermusik auf Rügen eine Zeit des Glücks und des Austauschs mit all meinen musikalischen Freunden.“

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Mit seinen musikalischen Freunden hat Daniel Müller-Schott ein Programm zusammengestellt, das klar den Fokus auf die Kammermusik lenkt, aber auch einen Blick über den Tellerrand hinaus wirft. Vor allem die Konzerte mit den Duos **deep strings** und **BartolomeyBittmann** weichen die Grenzen der klassischen Musik auf und vermischen Klänge des Rock und Jazz mit der Eleganz der Kammermusik. Mit einem Cellisten als Künstlerischen Leiter steht natürlich die Cellomusik im Vordergrund. Ein Abend ganz im Zeichen des Cellos, mit Werken von Tschaikowski, Schostakowitsch und Kammerjazz und Streichergrooves sowie Künstlergespräche und ein musikalisches Porträt des großen Cellisten Pablo Casals stellen das Instrument mit seinen umfassenden Möglichkeiten vor. Ob klassisches Kammerkonzert oder wilde Experimentierfreude – das Cello ist fast immer dabei.

Daniel Müller-Schott, Pauline Sachse, Simon Trpčeski, das **Quatuor Modigliani** und das **SIGNUM saxophone quartet** eröffnen unter dem Titel „**Frühlingserwachen**“ am **Freitag, den 29. März** im **Putbusser Marstall** den Festspielfrühling Rügen 2019. Erklingen werden Werke von Beethoven und Brahms, die Daniel Müller-Schotts musikalischen Lebensweg prägten. Film- und Ballettmusik von Aram Chatschaturjan und Nino Rota entführt die Zuschauer außerdem in andere musikalische Gefilde.

In den folgenden Tagen geht das Programm über die Musik hinaus. Zahlreiche **Begleitveranstaltungen** ergänzen die Konzerte und zeigen ein Stück Natur und Geschichte der idyllischen Insel Rügen. So können sich die Besucher auf einen Spaziergang durch das wunderschöne Mönchgut, eine Führung durch den Sassnitzer Fährhafen oder eine Bootstour zu den Kreidefelsen freuen. Auch Laienmusiker kommen auf ihre Kosten: In einer Meisterklasse werden sie von den Musikern des **Quatuor Modigliani** unterrichtet. Nicht zuletzt präsentiert Daniel Müller-Schott eine Leidenschaft, die man zunächst wohl nicht vermutet hätte: die Graffiti-Kunst. Für den Festspielfrühling sprayte er extra ein neues Bild, dessen Entstehung filmisch dokumentiert und im Rahmen der Veranstaltung „**Cello total**“ am **Sonntag, den 31. März** im **Kurhaus-Saal** in **Binz** präsentiert wird.

Am **Sonntag, den 7. April** endet der Festspielfrühling Rügen 2019 mit dem traditionellen „**Festspielkehraus**“ im **Theater Putbus**. **Ning Feng, Franziska Hölscher, Pauline Sachse, Daniel Müller-Schott, Jonathan Gilad** und das **Armida Quartett**

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

VorpommernGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

finden sich für dieses Matineekonzert zusammen und präsentieren in einem fulminanten Finale Mendelssohn Bartholdys Streichoktett Es-Dur. Wer die Künstlerische Leitung des Festspielfrühlings Rügen 2020 übernimmt, wird am Ende des Konzerts verraten.

Der **Kartenvorverkauf** für den Festspielfrühling beginnt am **Dienstag, den 31. Juli 2018** um **10:00 Uhr**. **Festspielfreunde und Stifter** können exklusiv ab dem **26. Juli 2018** Konzertkarten erwerben.

Konzertkarten sowie das **Programm** des Festspielfrühlings sind bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern unter **www.festspiele-mv.de** oder telefonisch unter **0385 5918585** sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die **Partnerhotels** des Festspielfrühlings Rügen 2019 bieten verschiedene **Arrangements** für Festspielbesucher an: Ab drei Übernachtungen werden die Konzertkarten um 10 Prozent ermäßigt. Die Buchung von Arrangements ist telefonisch über die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern unter **0385 5918585** oder über die Partnerhotels und -appartements der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern möglich.

Als besonderen Service bietet die Verkehrsgesellschaft Vorpommern-Rügen (VVR) zu sämtlichen Abendkonzerten den „**Festspielbus**“ an, für den die Konzertkarte als Ticket gilt und dessen Fahrplan im Programm veröffentlicht ist.

Der Festspielfrühling Rügen 2019 findet mit freundlicher Unterstützung des **Ostseebads Göhren**, des **Ostseebads Sellin**, des **Ostseebads Binz**, des **Ostseebads Baabe**, der **Stadt Bergen auf Rügen**, der **Stadt Putbus**, des **Landkreises Vorpommern-Rügen**, der **Tourismuszentrale Rügen GmbH**, der **Sparkasse Vorpommern**, der **e.dis AG**, der **Verkehrsgesellschaft Vorpommern-Rügen**, der **Stadt Sassnitz** sowie von **Ingeborg und Dr. H. Jürgen Tiemann** statt.

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Konzerte & Veranstaltungen

Fr., 29.03., 19:30 Uhr

Putbus, Marstall

Frühlingserwachen – Eröffnungskonzert

Pauline Sachse, Viola

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Simon Trpčeski, Klavier

Quatuor Modigliani, Streichquartett

SIGNUM saxophone quartet, Saxophonquartett

Beethoven: Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ Es-Dur für Violoncello und Klavier

Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c-Moll

Tschaikowski: Streichsextett d-Moll „Souvenir de Florence“

sowie Film- und Ballettmusik von Nino Rota und Aram Chatschaturjan

Zugabe mit Musik: Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern laden Sie auf ein Glas Sekt im Marstall ein.

Preise: €45,-/35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 30.03., 11:00 Uhr

Binz, Jagdschloss Granitz

Bach im Jagdschloss – Matineekonzert

Daniel Müller-Schott, Violoncello

SIGNUM saxophone quartet, Saxophonquartett

Bach: Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 · Cellosuite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 · Orchestersuite Nr. 1 C-Dur für Saxophonquartett BWV 1066 (Auszüge) · Italienisches Konzert F-Dur für Saxophonquartett BWV 971

Konzert ohne Pause

Die Spielstätte ist nur mit dem Jagdschlossexpress zu erreichen.

Abfahrt

10:00 Uhr Binz, Haus des Gastes

10:10 Uhr Parkplatz Binz Ost

Rückfahrt 12:30 Uhr

Preise: €25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 30.03., 15:00 Uhr

Vaschvitz, Kunstscheune

Große Werke in der Kunstscheune – Kammerkonzert

Pauline Sachse, Viola

Quatuor Modigliani, Streichquartett

Mozart: Streichquintett Nr. 4 g-Moll KV 516

Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-Moll

Konzert ohne Pause

Genießen Sie vor und nach dem Konzert regionale Speisen von der Insel Ohe und Hiddenseer Kutterfisch in Schillings Gasthof. (10 Autominuten von Vaschvitz · Hafengeweg 45, 18569 Schaprode · Reservierungen bitte unter T 038309 1216)

Preise: €30,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern gGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Sa., 30.03., 19:30 Uhr

Putbus, Marstall

Schubert & Schumann – Orchesterkonzert

Neubrandenburger Philharmonie

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Sebastian Tewinkel, Leitung

Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“

Schumann: Cellokonzert a-Moll

Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur

Veranstaltung der Festspielfreunde:

17:30 Uhr Rosencafé: Gemeinsames Abendessen der Festspielfreunde und kleiner

Umtrunk mit Daniel Müller-Schott Festspielfreunde € 30.- / Begleitperson € 35.-

(inkl. Sekt & Buffet)

Preise: €45,-/35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

So., 31.03., 11:00 Uhr

Sellin, Seebrücke

Klassiker in neuen Klangfarben - Konzert & Kulinarik

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung

Ligeti: Sechs Bagatellen

Zarvos: Memory aus: Nepomuk's Dances

Konzert ohne Pause

Preise: €45,-/22,- (inkl. Brunch ab 12:00 Uhr (exkl. Getränke/begr. Teilnehmerzahl) (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

So., 31.03., 14:30 Uhr

Sellin, Seebrücke

Klassiker in neuen Klangfarben – Konzert & Kulinarik

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung

Ligeti: Sechs Bagatellen

Zarvos: Memory aus: Nepomuk's Dances

Konzert ohne Pause

Preise: €32,-/22,- (inkl. Kaffee & Kuchen ab 15:30 Uhr (begr. Teilnehmerzahl) (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

So., 31.03., 19:30 Uhr

Binz, Kurhaus-Saal

Cello total - Ein besonderer Abend im Zeichen des Cellos

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Simon Trpčeski, Klavier

deep strings

Bartolomey Bittmann

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Tschaikowski: Rokoko-Variationen für Violoncello und Saxofonquartett

Schostakowitsch: Cellosonate d-Moll

Preise: €40,-/30,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern GmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Mo., 01.04., 11:00 Uhr

Sassnitz, Glasbahnhof

Perspektivwechsel I – Konzert im Hafen

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Grieg: Suite aus „Aus Hohlbergs Zeit“

Mozart: Streichquartett Nr. 21 D-Dur KV 575

Vivaldi: Konzert F-Dur „La tempesta di mare“

Iturralde: Pequeña Czárda

Konzert ohne Pause

Preise: €20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Mo., 01.04., 12:30- 14:00 Uhr

Sassnitz, Stadthafen

Perspektivwechsel II

Schiffahrt zu den Kreidefelsen

Preise: €14,50 (zzgl. VVK-/Ak-Gebühr)

Mo., 01.04., 15:00 Uhr

Lebbin, Festscheune Gut Lebbin

Grenzgänger am Bodden – Kammerjazz, Pop & Chanson auf Gut Lebbin

deep strings

Eigene Songs und Arrangements von Chopin, Björk u. a.

Konzert ohne Pause

Preise: €25,-/15,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Mo., 01.04., 19:30 Uhr

Putbus, Theater

Ravel & Brahms – Kammerkonzert

Pauline Sachse, Viola

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Quatuor Modigliani, Streichquartett

Ravel: Streichquartett F-Dur

Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur

Preise: €45,-/35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Mo., 01.04., 19:30 Uhr

Putbus, Badehaus Goor

Eine wilde Nachtmusik – Late Night Concert

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Bernstein: Sinfonische Tänze aus „West Side Story“

Piazzolla: Four for Tango

Gershwin: Suite after themes of „Porgy and Bess“

Camilo: Caribe

Corea: Spain

Konzert ohne Pause

Preise: 30,- /20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern gGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Di., 02.04., 15:00 Uhr

**Boldevitz, Kapelle des Gutshauses
Klangerkundungen – Kammerkonzert**

Ning Feng, Violine
Pauline Sachse, Viola
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Penderecki: Cadenza für Viola solo
Kodály: Duo für Violine und Violoncello
Beethoven: Streichtrio c-Moll
Konzert ohne Pause
Preise: €25,-/15,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Di., 02.04., 19:30 Uhr

**Baabe, Haus des Gastes
Wilde Virtuosen – Folk, Jazz & Rock auf klassischen Instrumenten**

BartolomeyBittmann
Preise: €25,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Mi., 03.04., 13:00 Uhr

**Sassnitz, Treffpunkt: vor dem Rathaus
Sassnitz gestern und heute – Geführter Rundgang durch Alt-Sassnitz**
Preise: mit Kurkarte kostenfrei / € 5 ohne Kurkarte (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)
Die Anmeldung erfolgt über den Tourist-Service Sassnitz (T 038392 6490)

Mi., 03.04., 19:30 Uhr

**Boldevitz, Kapelle des Gutshauses
Berührend anders – Große Kammermusik**

Ning Feng, Violine
Pauline Sachse, Viola
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Jonathan Gilad, Klavier
Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll
Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll
Im Anschluss: Eine kleine Nachtmusik mit Sektempfang € 10,- (begr. Teilnehmerzahl) (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)
Preise: €35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Do., 04.04., 13:00- 14:00 Uhr

**Binz, HOTEL AM MEER & SPA
Porträt Daniel Müller-Schott – Künstlergespräch**

Daniel Müller-Schott, Violoncello, Gesprächsgast
Julia Sinnhöfer, Moderation
Preise: €10,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Do., 04.04., 19:30 Uhr

**Putbus, Theater
Pablo Casals – Porträt eines Ausnahmemusikers**

Viviane Hagner, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello, Gesprächsgast

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern gGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Jonathan Gilad, Klavier
Bernard Meillat, Gesprächsgast
Dr. Margarete Zander, Moderation
Bach: Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (Auszüge)
Casals: Gesang der Vögel für Violoncello solo
Beethoven: Klaviertrio B-Dur „Erzherzog“
In Zusammenarbeit mit der Pau Casals Stiftung
Zugabe mit Musik
Die Kulturstiftung Rügen und die Villa Schulenburg Putbus (Alleestr. 35 · 18581 Putbus) laden zum Empfang in die Orangerie ein.
Preise: €45,-/35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Fr., 05.04., 15:00 Uhr

Sellin, Seebrücke

Beethoven & Bartók – Streichquartett-Nachmittag

Armida Quartett, Streichquartett
Beethoven: Streichquartett Nr. 4 c-Moll
Bartók: Streichquartett Nr. 5
Konzert ohne Pause
Preise: €25,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Fr., 05.04., 19:30 Uhr

Putbus, Marstall

Meisterwerke – Kammerkonzert mit Festspielpreisträgern

Viviane Hagner, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Jonathan Gilad, Klavier
Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur „Frühling“
Schubert: Cellosonate a-Moll „Arpeggione“ · Klaviertrio B-Dur
Zugabe mit Musik
Das Hotel „im jaich yachthäfen und wasserferienwelt“ (Am Yachthafen 1 · 18581 Putbus) lädt zu einem Sektempfang ein.
Preise: €40,-/30,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 06.04., 11:00 Uhr

Bergen, Billroth Haus

Brahms auf Rügen – Kammerkonzert

Ning Feng, Violine
Pauline Sachse, Viola
Jonathan Gilad, Klavier
Brahms: Acht Klavierstücke (Auszüge) · Intermezzo A-Dur aus: Sechs Klavierstücke · Rhapsodie g-Moll für Klavier solo · Violinsonate Nr. 3 d-Moll
Schumann: Märchenbilder für Viola und Klavier
Konzert ohne Pause
Preise: €20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt
T 0385 5918544
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern gGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Sa., 06.04., 15:00 Uhr

Baabe, Haus des Gastes

Wunderkind & Meisterwerk – Kammerkonzert

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Armida Quartett, Streichquartett

Mozart: Streichquartett Nr. 2 D-Dur KV 155

Schubert: Streichquintett C-Dur

Konzert ohne Pause

Preise: €25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 06.04., 15:00 Uhr

Göhren, Treffpunkt: Haus des Gastes

Göhren und das Mönchgut

Wanderung mit Weitblick

Die Wanderung dauert zwei Stunden und endet im Hotel Hanseatic Rügen & Vilm. Dort erwartet Sie im Turmcafé des Hotels ein erfrischendes Sanddorngetränk.

Preise: € 3,- mit Kurkarte (inkl. Heißgetränk)/ € 5,- ohne Kurkarte (inkl. Heißgetränk) (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 06.04., 19:30 Uhr

Göhren, Nordperdhalle

Stars in der Nordperdhalle – Ein Abend mit Simone Kermes und dem Fauré Quartett

Simone Kermes, Sopran

Luca Stevanato, Kontrabass

Cesare Chiacchiarotta, Bandoneon

Fauré Quartett, Klavierquartett

R. Strauss: Heimliche Aufforderung · Cäcilie

Wagner: Träume aus: Wesendonck-Lieder

Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein

Bizet: Seguidilla aus „Carmen“

sowie weitere Arien aus Operetten, Songs, Balladen, Schlager und Filmmusik von Kurt Weill, Friedrich Hollaender, Ennio Morricone, Leonard Bernstein u. a.

Zugabe mit Musik

Empfang und Abschiedsparty im Cliff Hotel (Cliff am Meer 1 · 18586 Sellin)

Preise: €45,-/35,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

So., 07.04., 11:00 Uhr

Putbus, Theater

Festspielkehraus – Matineekonzert

Ning Feng, Violine

Franziska Hölscher, Violine

Pauline Sachse, Viola

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Jonathan Gilad, Klavier

Armida Quartett, Streichquartett

Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-Dur

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

VorpommernGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Händel/Halvorsen: Passacaglia über ein Thema von Händel für Violine und Violoncello

Mendelssohn Bartholdy: Streichoktett Es-Dur
Preise: €40,-/30,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Meisterkurs – Das Quatuor Modigliani unterrichtet Laienmusiker

Termine und Kursdauer:

Sonntag, 31.03., 09:00-10:30 Uhr & 10:45-12:15 Uhr

Montag, 01.04., 09:00-10:30 Uhr & 10:45-12:15 Uhr

Kursgebühr: €130,- pro Person

Informationen und Anmeldung:

Maike Fiedler · m.fiedler@festspiele-mv.de

Pressekontakt

Dr. Ina Voigt

T 0385 5918544

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern GmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de