

## Presseinformation

Schwerin, den 27. Februar 2019

---

# Harriet Krijgh ist Preisträgerin in Residence 2019

## Junge niederländische Cellistin prägt den Festspielsommer

Jedes Jahr vergeben die **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern** die Position des **Preisträgers in Residence** an einen herausragenden Künstler aus der großen Preisträgerfamilie des Festivals. Im **Festspielsommer 2019** ist es die Cellistin **Harriet Krijgh**. Seitdem sie 2013 den WEMAG-Solistenpreis gewann, war Harriet Krijgh regelmäßig bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zu Gast. Nun kehrt die junge Niederländerin, die inzwischen mit den besten Orchestern und in den berühmtesten Konzertsälen der Welt konzertiert, zurück und gestaltet in **über 20 Veranstaltungen** den Festspielsommer – als Solistin mit großen Orchestern, als Gesprächspartnerin in Begleitprogrammen sowie bei den Kammermusikwochen mit Festspielpreisträgern, musikalischen Freunden und langjährigen Weggefährten.

Bereits die ersten Töne des Festspielsommers gehören der Preisträgerin in Residence: Bevor das **NDR Elbphilharmonie Orchester** unter Krzysztof Urbanski in der Wismarer St.-Georgen-Kirche das Eröffnungskonzert mit großer russischer Sinfonik bestreitet, gibt Harriet Krijgh bei der traditionellen **Festspiel-Ouvertüre** ihren Einstand (15.06.). Eigens für diesen Anlass hat der australische Komponist Graham Koehne dieses Werk für Violoncello und Chor komponiert. Als Solistin mit Orchester ist die Ausnahmecellistin hingegen später noch mehrfach zu erleben. Ehe sie sich in der Konzertkirche Neubrandenburg beim Abschlusskonzert mit der **NDR Radio-philharmonie** unter Andrew Manze mit Elgars Cellokonzert vom Publikum verabschiedet (15.09.), steht die Wahl-Wienerin beispielsweise beim **Open Air im Park von Schloss Bothmer** (17.08.) sowie in der Haferscheune Stolpe (18.08.) mit dem **ORF-Symphonieorchester Wien** auf der Bühne und spielt Tschaikowskis virtuose Rokoko-Variationen.

Neben dem Musikgenuss stellt Harriet Krijgh aber auch ganz persönliche Herzensangelegenheiten in den Fokus ihrer Residenz: In der idyllischen Abgeschiedenheit von Schloss Schwiessel widmet sich **Ein Tag mit Harriet Krijgh und Magda Amara**

### Pressekontakt

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-  
Vorpommern gGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

der Cellistin und ihrer langjährigen Klavierpartnerin (05.07.). Bevor die beiden Musikerinnen im abendlichen Duo-Rezital eine Kostprobe ihres Könnens geben, sucht die sportbegeisterte Preisträgerin in Residence im Gespräch den Austausch mit einem Mitglied des Sportvereins SSC Palmberg Schwerin. Sportlich und zugleich typisch niederländisch geht es anschließend weiter – bei einer gemeinsamen Fahrradtour und einer Käseverköstigung. Und auch an den Folgetagen steht Deutschlands Nachbarland im Fokus: Beim **Amsterdam-Wochenende** (06./07.07.) dreht sich alles um die niederländische Hauptstadt. Zusammen mit Musikern aus ihrer Heimat spürt Harriet Krijgh der Faszination dieser spannenden Kulturmetropole nach. Als Höhepunkt nimmt die Cellistin das Publikum mit auf eine **filmisch-musikalische Begehung ins Rijksmuseum**.

Ein besonderes Augenmerk legt die **passionierte Kammermusikerin** auf Konzerte im kleinen Rahmen und tritt in verschiedensten Konstellationen auf. Mit den Preisträgern vom **SIGNUM saxophone quartet** gastiert Harriet Krijgh im einmaligen Ambiente des Hotel Tucholski in Loitz (10.07.) und als „**Stars im Dorf**“ macht sie mit Magda Amara am Klavier für ein Duo-Rezital in der Kirche des **Gewinnerdorfs Golchen** Station. Beim traditionellen **Preisträger-Projekt** kommt Harriet Krijgh mit weiteren Preisträgern – wie in diesem Jahr dem Klarinettisten **Matthias Schorn**, dem Geiger **Emmanuel Tjeknavorian**, dem Cellisten **Daniel Müller-Schott**, **Martynas Levickis** am Akkordeon oder dem **SIGNUM saxophone quartet** – zum gemeinsamen Proben und Musizieren zusammen. Das Programm reicht dabei von Barockklängen aus der Feder Antonio Vivaldis bis in die Moderne zu Werken von Piazzolla (31.07. Hasenwinkel, 01.08. Rühn, 02.08. Hohen Luckow, 03.08. Heiligendamm, 04.08. Wismar). Beim **Friends-Projekt** scharrt die Preisträgerin in Residence musikalische Freunde um sich, um Kammermusik zu erarbeiten und anschließend im ganzen Land zu präsentieren. Neben den Ensemblepreisträgern **Lucas und Arthus Jussen** am Klavier geben sich dabei u. a. auch die Schwestern **Baiba und Lauma Skride** die Ehre (04.09. Wittenburg, 05.09. Parchim, 06.09. Wismar, 07.09. Greifswald, 08.09. Zarrentin). Erstmals steht im Rahmen des Friends-Projektes zudem ein Orchesterkonzert auf dem Programm, das die internationalen Musiker gemeinsam mit der **Neubrandenburger Philharmonie** bestreiten.

**Pressekontakt**  
T 0385 5918540  
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-  
Vorpommern GmbH  
Lindenstr. 1  
19055 Schwerin  
www.festspiele-mv.de

## Biografie Harriet Krijgh

Nachdem sich die Cellistin Harriet Krijgh in Rostock den WEMAG-Solistenpreis 2013 der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern erspielte, prägt sie nun den Festspielsommer 2019 als Preisträgerin in Residence in rund 20 Konzerten. Die Niederländerin ist eine der aufregendsten und vielversprechendsten jungen Cellistinnen der Gegenwart. Ihr kantables und ausdrucksstarkes Spiel berührt und begeistert Publikum wie Presse gleichermaßen.

Konzerte führten die Künstlerin in die bedeutendsten Säle Europas, Nordamerikas und Asiens. Sie spielte mit Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Bamberger Symphonikern, dem London Philharmonic Orchestra, der Academy of St Martin in the Fields, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Boston Symphony Orchestra und dem Sydney Symphony Orchestra. Auch bei internationalen Festivals wie in Tanglewood, Lucerne und Grafenegg ist sie ein gern gesehener Gast.

Zu den Höhepunkten der Saison 2018/19 gehören ihre Debüts mit den Münchner Philharmonikern und den Wiener Symphonikern. Weitere Engagements führen sie u. a. zum Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, zur Hong Kong Sinfonietta, zum Orquesta Sinfónica de Galicia und zum Vancouver Symphony Orchestra. Neben Solorezitalen und Engagements mit Orchester tritt sie in dieser Spielzeit mehrfach mit dem Skride Quartett sowie in größeren Kammermusikformationen mit dem Quatuor Modigliani und dem SIGNUM saxophone quartet auf. Im Mai 2019 ist sie erstmals als neues Mitglied des Artemis Quartetts zu erleben.

Seit 2018 ist Harriet Krijgh exklusiv beim Label Deutsche Grammophon unter Vertrag. Für Herbst 2019 ist eine erste Veröffentlichung mit Werken von Vivaldi geplant. Bisher erschienen sind sechs CDs mit u. a. den Cellokonzerten von Haydn, Werken von Brahms, Rachmaninow und französischen Kompositionen (Label Capriccio). Harriet Krijgh ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und war »Rising Star« der European Concert Hall Organisation (ECHO).

In Nachfolge von Janine Jansen leitete sie bis September 2018 das Internationale Kammermusikfestival in Utrecht. Alljährlich im Sommer veranstaltet sie ihr eigenes Festival »Harriet & Friends« auf Burg Feistritz in Österreich.

### Pressekontakt

T 0385 5918540  
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-  
VorpommernGmbH  
Lindenstr. 1  
19055 Schwerin  
www.festspiele-mv.de