

Presseinformation

Schwerin, den 29. Juni 2020

„30 – mal anders“: das Alternativprogramm des Festspielsommers 2020

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern stellen Programm vor

Zu ihrem **30-jährigen Jubiläum** im Jahr 2020 bringen die **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern** erneut Musik in das nordöstlichste Bundesland. Als Reaktion auf die anhaltenden Maßnahmen gegen die Ausbreitung des Coronavirus hat das Klassikfestival ein **Alternativprogramm** unter dem Titel „**30 – mal anders**“ auf die Beine gestellt. Ziel dieses Alternativprogramms ist es, den Menschen im Land dennoch die Möglichkeit zu geben, klassische Musik und Kultur in der ganzen Bandbreite eines Festspielsommers zu genießen. Den Auftakt hat das Festival bereits mit Veranstaltungen wie einem Rettungsschirmkonzert (12.06.) oder einem alternativen Eröffnungskonzert am Tag der ursprünglich geplanten Eröffnung des Festspielsommers (13.06.) gemacht. Im Rahmen des #netzspielsommers präsentierten die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern zudem ein breitgefächertes, digitales Programm (13. und 14.06.) mit Konzerten, Porträts und weiteren Filmschätzen. Bis Mitte September sind alle Beiträge noch zum Nachschauen in der Mediathek auf der Internetseite des Klassikfestivals verfügbar. In den Monaten **Juli und August** kommen **zahlreiche Konzertvorhaben unter Einhaltung der Pandemie-Vorgaben** hinzu, sodass das Klassikfestival sein Versprechen von insgesamt 30 Veranstaltungen einhalten wird. Geplant sind Konzerte u. a. mit dem Cellisten **Daniel Müller-Schott** und **Annika Treutler** am Klavier, mit **Mitgliedern des Armida Quartetts**, dem Bratscher **Nils Mönkemeyer**, dem Geiger **Daniel Hope** sowie der sizilianischen Sängerin **Etta Scollo**.

Der **allgemeine Vorverkauf** für die Konzerte der Reihe „30 – mal anders“ **beginnt am Mittwoch, den 1. Juli 2020, um 10:00 Uhr**. Bereits ab dem 29. Juni genießen Festspielfreunde sowie Stiftende ein exklusives Vorkaufsrecht.

Intendant Dr. Markus Fein: „Seit 30 Jahren bringen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern Musik und Kultur in dieses wunderschöne Bundesland. Den Festspielsommer 2020 möchten wir auf keinen Fall einfach sang- und klanglos ausfallen

Pressekontakt

Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

lassen. Gerade im Jahr unseres 30-jährigen Jubiläums wollen wir unserem Publikum etwas zurückgeben für seine Treue, den Zusammenhalt und die Unterstützung, die wir besonders jetzt durch die große Spendenbereitschaft spüren. Mit ‚30 – mal anders‘ bringen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern mit eigens kreierten und nach Corona-Vorgaben geplanten Konzerten Kultur ins Land. Nicht digital, sondern live, von Mensch zu Mensch.“

Klassische Kammermusik wird an vielen Orten im Land präsentiert: Im **Katharinen-saal der Hochschule für Musik und Theater Rostock** gibt es gleich zweimal am **Donnerstag, den 16. Juli** (18:00 und 20:00 Uhr) die Gelegenheit, den Festspiel-preisträger und Cellisten **Daniel Müller-Schott** sowie **Annika Treutler** am Klavier zu erleben. Die Journalistin **Dr. Margarete Zander** hinterfragt in einer **Auftaktver-anstaltung um 17:00 Uhr** Beethoven-Darstellungen verschiedener bekannter Per-sönlichkeiten aus der Musikgeschichte. In **Ribnitz-Damgarten** bringt das **Armida Quartett** in ungewohnter Besetzung – von Streichtrio bis Duo – am **Sonntag, den 19. Juli um 16:00 Uhr** in der **Stadtkirche St. Marien** in **Ribnitz-Damgarten** Werke u. a. von Bach, Bartók und Beethoven zum Besten. Der Bratschist **Nils Mönkemeyer** und der Pianist **William Youn** sind am **Donnerstag, den 23. Juli um 19:30 Uhr** in ei-nem Duorezital in der **Schweriner Schelfkirche** mit Werken von Mendelssohn Bartholdy, Ives u. a. zu erleben. Das Preisträgerensemble **amarcord** geht in der **Lud-wigsluster Stadtkirche** (04.08., 19:30 Uhr) sowie im **Greifswalder Dom** (05.08., 19:30 Uhr) auf spirituelle Spurensuche. Die Leipziger Sänger präsentieren Vokal-kompositionen von u. a. Milhaud, Poulenc, Ives sowie traditionelle Spirituals. Im Rahmen von „30 – mal anders“ kehrt die gefeierte Pianistin **Anna Vinnitskaya** zu-rück in den Nordosten und gastiert mit einem Solorezital in der **Heiligen-Geist-Kir-che Wismar** (16.08., 16:00 Uhr). Auf dem Programm steht große Klaviermusik von Ravel und Schumann. Der Ausnahmemusiker **Daniel Hope** kommt mit einem ein-zigartigen Programm nach Mecklenburg-Vorpommern und zieht am **Sonntag, den 23. August** durchs Land – von der **Wismarer St.-Georgen-Kirche** (11:00 Uhr) über den **Schweriner Dom** (15:30 Uhr) bis nach **Rostock** in die **Heiligen-Geist-Kirche** (19:30 Uhr). Musikalisch kennt das **SIGNUM saxophone quartet** keine Grenzen: In **Wittenburg** (29.08., 16:00 und 19:30 Uhr) und **Anklam** (30.08., 15:00 Uhr) ge-ben die vier Saxofonisten ein facettenreiches Programm zum Besten, das den Bo-gen von Bach bis AC/DC schlägt.

Pressekontakt

Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Mit einem musikalischen Dialog zwischen italienischem Gesang und warmen Cel-
loklängen entführen die sizilianische Sängerin **Etta Scollo** und die Cellistin **Susanne
Paul** am **Samstag, den 25. Juli um 18:00 Uhr** in den **Schlosspark von Schwiessel**.
Mit dem Weltmusikquartett **Quadro Nuevo** geht es in **Mestlin** (13.08., 19:30 Uhr),
Pasewalk (14.08., 19:30 Uhr) und **Dargun** (15.08., 18:00 Uhr) auf eine klangliche
Reise rund um die Welt. Sein musikalisches Gepäck verwandelt das Ensemble in ein
mitreißendes Musikkaleidoskop voller orientalischer Arabesken, vibrierendem Bal-
kan-Swing und waghalsiger Improvisationen. Ein ganzes Wochenende ist Festspiel-
preisträger und Klarinetrist **Matthias Schorn** auf **Schloss und Gut Ulrichshusen** zu
erleben. Am **Samstag, den 29. August** (16:00 und 19:00 Uhr) gibt der Klarinetrist
gemeinsam mit seinen **Hoizknechtmusi** alpenländische Volksmusik zum Besten –
ein Hörgenuss fürs Herz und Gemüt. In der Festspielscheune präsentieren am
Sonntag, den 30. August (12:00 und 14:30 Uhr) **Matthias Schorn** und das Weltmu-
sikensemble **MoZuluArt** ihre musikalischen Grenzgänge von Mozarts „Zauber-
flöte“ und Haydn bis afrikanischen Zulu-Gesang.

An vier Tagen reist **german hornsound** durch den Nordosten und präsentiert auf
Marktplätzen, vor Kirchen und Scheunen im ganzen Bundesland **Kurzkonzerte**. Die
vier Hornisten um Festspielpreisträger Christoph Eß sind dabei in folgenden Ge-
genden unterwegs: Region Wismar (06.08.), Region Mecklenburg (07.08.), Region
Rügen (08.08.) und Region Vorpommern (09.08.). Die genauen Orte werden zeit-
nah unter www.festspiele-mv.de bekannt gegeben. Am **Donnerstag, den 6. August**
(19:30 Uhr) sind die vier Musiker in der **Guttscheune in Niendorf (Poel)** zudem
mit Glanzstücken für ihr Instrument aus bekannten Orchesterwerken oder großem
Musiktheater zu erleben.

Auch für die kleinen Gäste haben sich die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern et-
was ausgedacht: Im Rahmen des Kinder- und Familienprogramms „Mäck & Pomm“
präsentiert am **Samstag, den 8. August um 16:00 Uhr** im **Stralsunder STiC-er The-
ater Gabor Vosteen** seine Fluteman-Show live, nachdem er bereits im #netzspiel-
sommer Ausschnitte seines Könnens zeigte. Dabei spielt er auf bis zu fünf Blockflö-
ten gleichzeitig und verzaubert die ganze Familie mit Musik von Bach, Mozart und
Paganini bis in 21. Jahrhundert.

Pressekontakt
Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern bitten um Verständnis, dass die Veranstaltungen nur vorbehaltlich einer Genehmigung durch die zuständigen Behörden stattfinden können. Grund dafür ist die gegebene Lage durch die Corona-Pandemie und der nötige, enge Austausch mit den zuständigen Gesundheitsämtern. Die Gesundheit des Publikums, der auftretenden Künstlerinnen und Künstler sowie des gesamten Festspielteams hat oberste Priorität.

Bei allen Konzerten in geschlossenen Räumen wird es eine Publikumspräsenz von 100 Personen geben können. Bei Konzerten unter freiem Himmel ist eine Publikumspräsenz bis zu 300 Personen möglich. Diese Zahlen fußen auf den zum jetzigen Zeitpunkt geltenden Obergrenzen für die Besucherzahlen bei Kulturveranstaltungen in Mecklenburg-Vorpommern unter Einhaltung des vorgeschriebenen Sicherheitsabstandes von 1,50 Meter. Sollte sich im Zuge der gegenwärtigen Lockerungen der Corona-Maßnahmen etwas an den behördlich festgelegten Obergrenzen ändern, könnten die derzeit geplanten Zahlen von Konzertgästen entsprechend angehoben werden.

Der **Vorverkauf** erfolgt **ausschließlich über den telefonischen Kartenservice der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern** unter **0385 5918585**. Beim Kaufvorgang werden Kontaktdaten der Konzertgäste erfasst, die im Falle einer Infektion im Rahmen des Konzertes an das Gesundheitsamt gemeldet werden müssen. Mit dem Kauf einer Konzertkarte stimmen Sie der Weitergabe Ihrer Daten in diesem Fall automatisch zu. Selbstverständlich beachten die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern bei der Erfassung der persönlichen Daten die geltenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen. Aufgrund der Pandemievorgaben wird es zur Vermeidung von Schlangen keine Abendkasse geben. Alle Konzertkarten werden im Vorfeld per Post versandt.

Aktuelle Informationen zu den Konzerten werden auf der Internetseite der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern unter www.festspiele-mv.de bekannt gegeben.

Pressekontakt

Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Konzerte: „30 – mal anders“

Do., 16.07., 17:00 Uhr

Rostock, Katharinensaal der Hochschule für Musik und Theater

Wer war dieser Beethoven? · Vortrag

Persönlichkeiten der Kulturgeschichte haben das Bild von Ludwig van Beethoven stark geprägt. Die Journalistin Dr. Margarete Zander hinterfragt Darstellungen von Bettina Brentano, Johann Wolfgang von Goethe oder Therese Brunsvik, setzt aktuelle Akzente und gibt spannende Hinweise zum Entwurf eines neuen Bildes.

Margarete Zander, Vortrag

Mit freundlicher Unterstützung der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

Preis: € 10.– (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Do., 16.07., 18:00 und 20:00 Uhr

Rostock, Katharinensaal der Hochschule für Musik und Theater

Beethoven plus · Kammerkonzert

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Annika Treutler, Klavier

Beethoven: Cellosonate Nr. 4 C-Dur

Webern: Drei kleine Stücke

Dvořák: Romantische Stücke

Franck: Cellosonate A-Dur

Konzert ohne Pause

Mit freundlicher Unterstützung der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

Preise: € 41.50/31.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

So., 19.07., 16:00 Uhr

Ribnitz-Damgarten, Stadtkirche St. Marien

Drei auf einen Streich

Mitglieder des Armida Quartetts

Bach: Kunst der Fuge BWV 1080 (Auszüge)

Bartók: 44 Duos für zwei Violinen Sz 98 (Auszüge)

Beethoven: Sieben Ländler für zwei Violinen und Violoncello WoO 11

Bach: Inventionen für Violine und Violoncello (Auszüge)

Enescu: Sérénade en sourdine für Violine und Violoncello

Haydn: Streichtrio C-Dur op. 3 Nr. 6 Hob. V:16

Konzert ohne Pause

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Ribnitz-Damgarten, der Sparkasse Vorpommern und der Stadtwerke Ribnitz-Damgarten GmbH

Preise: €36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Do., 23.07., 19:30 Uhr

Schwerin, Schelfkirche

Kleine Sommerromanze

Nils Mönkemeyer, Viola

William Youn, Klavier

Mendelssohn Bartholdy: Lieder arrangiert für Viola und Klavier

Clarke: Sonate a-Moll (Auszüge)

Gourzi: Hommage à Mozart – three dialogues für Viola und Klavier op. 56

Pressekontakt

Christian Kahlstorff

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern GmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Brahms: Sonate Nr. 2 Es-Dur für Viola und Klavier op. 120 Nr. 2 (Auszüge)
Dietrich/Schumann/Brahms: Sonate für Viola und Klavier »F. A. E.« (Auszüge)
Konzert ohne Pause
Festspielfreunde 18:30 Uhr Künstlergespräch · frei/Begl. €5.– (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)
Preise: €41.50/31.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Sa., 25.07., 18:00 Uhr
Schwiessel, Schlosspark Open Air
Scollo con Cello

Etta Scollo, Gesang, Gitarre
Susanne Paul, Violoncello, Gesang
Ein musikalischer Dialog zwischen italienischem Gesang und warmem Holzinstrument entführt feinsinnig nach Italien. Etta Scollo verzaubert mit ihrer einzigartigen Stimme Liedgut aus ihrer Heimat Sizilien, während Susanne Paul einen Melodietripp von poetisch über melancholisch bis perkussiv webt.
Scollo/Paul: »Il metronomo« · »Dammi il mio giorno« · »L'ala del tempo« · »Acqua sarà« u. a.
Konzert ohne Pause
Mit freundlicher Unterstützung der Dustmann Vermögensverwaltung GmbH & Co. KG und der OSPA-Stiftung
Preis: € 36.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Di., 04.08., 19:30 Uhr
Ludwiglust, Stadtkirche
Help us, o Lord

amarcord, Vokalensemble
Milhaud: Psaume 121 op. 72
Poulenc: »Laudes de Saint Antoine de Padoue«
Rossini: »Prière«
Copland: Four Motets
Barber: The Coolin aus Reincarnations op. 16
Ives: Serenade
Traditional Spiritual: Steal Away · Swing Low · Deep River
Konzert ohne Pause
Mit freundlicher Unterstützung des Landkreises Ludwiglust-Parchim
Preise: €36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Mi., 05.08., 19:30 Uhr
Greifswald, Dom
Help us, o Lord

amarcord, Vokalensemble
Milhaud: Psaume 121 op. 72
Poulenc: »Laudes de Saint Antoine de Padoue«
Rossini: »Prière«
Copland: Four Motets
Barber: The Coolin aus Reincarnations op. 16
Ives: Serenade
Traditional Spiritual: Steal Away · Swing Low · Deep River

Pressekontakt
Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern gGmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Konzert ohne Pause

Mit freundlicher Unterstützung von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

Preise: €36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Do., 06.08.

11:00 Uhr, Beidendorf

14:30 Uhr, Wismar

Kommen und Hören

Kostenfreie Platzkonzerte

german hornsound, Hornquartett

Händel: Vivo aus Wassermusik HWV 348

Verdi: Triumphmarsch aus »Aida«

Mendelssohn Bartholdy: »Abschied vom Walde« op. 59 Nr. 3

Wagner: Pilgerchor aus »Tannhäuser«

u. a.

Kurzkonzerte (ca. 30 Minuten) ohne Pause und ohne Bestuhlung · Die Konzertprogramme an dem Tag sind jeweils identisch. · Alle Konzerte Open Air · Bitte beachten Sie den Mindestabstand von 1,5 Metern.

Mit freundlicher Unterstützung von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

Do., 06.08., 19:30 Uhr

Niendorf (Poel), Guttscheune

Ein Sommernachtstraum

german hornsound, Hornquartett

Händel: Ouvertüre aus Feuerwerksmusik HWV 351

Schubert: Andante aus Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 »Unvollendete«

Bach: Allegro aus Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Mendelssohn Bartholdy: Notturmo aus der Schauspielmusik zu »Ein Sommernachtstraum« op. 61

Bruckner: Scherzo. Sehr schnell aus Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 »Romantische«

Live-Musikauslösung aus den »Grünen Büchern«

Wagner: Vorspiel zum Dritten Aufzug aus »Die Meistersinger von Nürnberg«

WWV 96

Verdi: »Ah! fors'è lui ... Sempre libera« aus »La Traviata«

Dvořák: Largo aus Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der neuen Welt«

Piazzolla: La misma pena und Meditango

Humperdinck: Abendsegen aus »Hänsel und Gretel«

Konzert ohne Pause

Mit freundlicher Unterstützung der Norddeutschen Pflanzenzucht und von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

Preise: € 31.50/21.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Fr., 07.08.

11:00 Uhr, Güstrow

13:30 Uhr, Warnemünde

16:30 Uhr, Rehna

Kommen und Hören

Pressekontakt

Christian Kahlstorff

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Kostenfreie Platzkonzerte

german hornsound, Hornquartett

Händel: Vivo aus Wassermusik HWV 348

Verdi: Triumphmarsch aus »Aida«

Mendelssohn Bartholdy: »Abschied vom Walde« op. 59 Nr. 3

Wagner: Pilgerchor aus »Tannhäuser«

u. a.

Kurzkonzerte (ca. 30 Minuten) ohne Pause und ohne Bestuhlung · Die Konzertprogramme an dem Tag sind jeweils identisch. · Alle Konzerte Open Air · Bitte beachten Sie den Mindestabstand von 1,5 Metern.

Mit freundlicher Unterstützung von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

Sa., 08.08., 16:00 Uhr

Stralsund, STiC-er Theater

Die Fluteman Show · Familienkonzert

Gabor Vosteen, Musiker, Komiker, Flötenmann

Nicht eine, nicht zwei oder drei – Gabor Vosteen verzaubert die ganze Familie mit seinem einzigartigen Spiel auf bis zu fünf Blockflöten gleichzeitig. Eine verblüffend komische Konzertschou mit Musik von Bach, Mozart und Paganini bis ins 21. Jahrhundert.

Konzert ohne Pause · Empfehlung ab 6 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung der Hansestadt Stralsund

Preise: € 20.– Erw. · Familienangebot: € 5.– Kinder (4–18 Jahre), € 10.–Erw. als Begleitperson (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Sa., 08.08.

10:30 Uhr, Stralsund

13:00 Uhr, Bergen

15:30 Uhr, Binz

17:30 Uhr, Sellin

Kommen und Hören

Kostenfreie Platzkonzerte

german hornsound, Hornquartett

Händel: Vivo aus Wassermusik HWV 348

Verdi: Triumphmarsch aus »Aida«

Mendelssohn Bartholdy: »Abschied vom Walde« op. 59 Nr. 3

Wagner: Pilgerchor aus »Tannhäuser«

u. a.

Kurzkonzerte (ca. 30 Minuten) ohne Pause und ohne Bestuhlung · Die Konzertprogramme an dem Tag sind jeweils identisch. · Alle Konzerte Open Air · Bitte beachten Sie den Mindestabstand von 1,5 Metern.

Mit freundlicher Unterstützung von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

So., 09.08.

11:00 Uhr, Dargun

13:30 Uhr, Anklam

15:30 Uhr, Rosenow

16:30 Uhr, Waren (Müritz)

Pressekontakt

Christian Kahlstorff

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern GmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Kommen und Hören

Kostenfreie Platzkonzerte

german hornsound, Hornquartett

Händel: La Réjouissance aus Feuerwerksmusik HWV 351

Weber: Jägerchor aus »Freischütz« op. 77

Liebert: Kleine Jagdfantasie

Diewitz: Fidele Grünröcke

u. a.

Kurzkonzerte (ca. 30 Minuten) ohne Pause und ohne Bestuhlung · Die Konzertprogramme an dem Tag sind jeweils identisch. · Alle Konzerte Open Air · Bitte beachten Sie den Mindestabstand von 1,5 Metern.

Mit freundlicher Unterstützung von LOTTO Mecklenburg-Vorpommern

Do., 13.08., 19:30 Uhr

Mestlin, Kulturhaus

Fr., 14.08., 19:30 Uhr

Pasewalk, Lokschuppen

Sa., 15.08., 18:00 Uhr

Dargun, Kloster- und Schlossanlage Open Air

Grand Voyage

Quadro Nuevo, Weltmusikquartett

Wilde Ritte über die Krim-Halbinsel und alteuropäischer Charme aus London, verrückte Tage in Istanbul und nächtliche Gelage in Transsylvanien, geheime Gärten in Malaysia und mediterrane Leichtigkeit, Tango aus New York und warmer Regen in Paris – all diese Eindrücke sammelt das Weltmusikquartett Quadro Nuevo auf seinen Reisen rund um die Welt. Sein musikalisches Gepäck verwandelt das Ensemble später in ein mitreißendes Musikkaleidoskop voller orientalischer Arabesken, vibrierendem Balkan-Swing und waghalsiger Improvisationen.

Konzert ohne Pause

13.08.: Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Parchim-Lübz

15.08.: Mit freundlicher Unterstützung der Ostmecklenburgisch-Vorpommerschen Abfallbehandlungs- und Entsorgungsgesellschaft (ABC) und der Darguner Brauerei

Preise: € 36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

So., 16.08., 16:00 Uhr

Wismar, Heiligen-Geist-Kirche

Anna Vinnitskaya · Klavierrezital

Anna Vinnitskaya, Klavier

Schumann: Arabeske C-Dur op. 18

Schumann Sonate Nr. 1 fis-Moll für Klavier solo op. 11

Ravel: Valses nobles et sentimentales

Ravel: La Valse

Konzert ohne Pause

Preise: € 41.50/31.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

So., 23.08., 11:00 Uhr

Wismar, St.-Georgen-Kirche

Pressekontakt

Christian Kahlstorff

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern gGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

So., 23.08., 15:30 Uhr

Schwerin, Dom

So., 23.08., 19:30 Uhr

Rostock, Heiligen-Geist-Kirche

Daniel Hope pur · Solorezital

Daniel Hope, Violine

Werke von Bach, von Westhoff und Ravel u. a.

Konzert ohne Pause

23.08., 15:30 Uhr: Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Mecklenburg-Schwerin, der Stadtwerke Schwerin GmbH und der WEMAG AG

23.08., 19:30 Uhr: Mit freundlicher Unterstützung der Owe Gluth GmbH

Preise: € 41.50/31.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Sa., 29.08., 16:00 und 19:00 Uhr

Ulrichshusen, Festspielscheune

Schorny spielt auf!

Matthias Schorn, Klarinette

Hoizknechtmusi, Volksmusikensemble

Festspielpreisträger und Wiener Philharmoniker Matthias Schorn präsentiert gemeinsam mit seinen Hoizknechtmusi alpenländische Volksmusik: Walzer, Polka, Boarische – ein Hörgenuss fürs Herz und Gemüt, abseits der Klischees.

Konzert ohne Pause

Mit freundlicher Unterstützung der NORD/LB Kulturstiftung

Preise: € 36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Sa., 29.08., 16:00 und 19:30 Uhr

Wittenburg, St.-Bartholomäus-Kirche

Von Bach bis AC/DC

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett

Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur für Saxofonquartett BWV 1066 (Auszüge)

Reich: New York Counterpoint für Saxofonquartett und Tonband

Albinoni: Adagio g-Moll für Saxofonquartett

Ginastera: Danzas Argentinas für Saxofonquartett op. 2 (Auszüge)

Michel Camilo: Caribe für Saxofonquartett

AC/DC: Thunderstruck für Saxofonquartett

Konzert ohne Pause

Konzert der STERNWYWIOL Gruppe GmbH & Co. KG

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftungen der Sparkasse Mecklenburg-Schwerin

Preise: € 36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

So., 30.08., 12:00 und 14:30 Uhr

Ulrichshusen, Festspielscheune

Grenzgänger

Matthias Schorn, Klarinette

MoZuluArt, Weltmusikensemble

MoZuluArt und Matthias Schorn präsentieren ihre musikalischen Grenzgänge von Mozarts »Zauberflöte« und Haydn bis afrikanischem Zulu-Gesang.

Konzert ohne Pause

Pressekontakt

Christian Kahlstorff

T 0385 5918540

presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

Vorpommern gGmbH

Lindenstr. 1

19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de

Mit freundlicher Unterstützung der NORD/LB Kulturstiftung
Preise: € 36.50/26.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

So., 30.08., 15:00 Uhr
Anklam, Nikolaikirche
Von Bach bis AC/DC

SIGNUM saxophone quartet, Saxofonquartett
Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur für Saxofonquartett BWV 1066 (Auszüge)
Reich: New York Counterpoint für Saxofonquartett und Tonband
Albinoni: Adagio g-Moll für Saxofonquartett
Ginastera: Danzas Argentinas für Saxofonquartett op. 2 (Auszüge)
Michel Camilo: Caribe für Saxofonquartett
AC/DC: Thunderstruck für Saxofonquartett
Konzert ohne Pause
Konzert der Owe Gluth GmbH
Mit freundlicher Unterstützung der ARE Anklamer Regional Investitions AG
Preise: € 31.50/21.50 (zzgl. VVK-/AK-Gebühr · inkl. Programmheft)

Pressekontakt

Christian Kahlstorff
T 0385 5918540
presse@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1
19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de